HAY MUCHOS ABOGADOS Y FUNCIONARIOS QUE DESDE HACE AÑOS SE DEDICAN A HACERLE JUCIO POR MALOS SERVICIOS A DIVERSAS EMPRESAS ESTATALES, PERO ESO SE ACABÓ

¿VAN A MEJORAR EL SERVICIO DE ESAS EMPRESAS?

NO... LAS VAMOS A INDULTAR

¿LA JUNTA DE COMANDANTES ERA ESTATAL?

DANIEL PAZ Y RUDY

Los conservadores británicos eligieron al delfín de Thatcher como su sucesor

EL HIJO MAJOR

Página/15

LA LIGA DEL FUTBOL PARALELO

Revolución por decreto

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de noviembre de 1990

Año 4 - Nº 1075 - Precio de este ejemplar: ₳ 3600 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 850

EXCLUSIVO

El asesor presidencial Alvaro Alsogaray gestionó para una empresa privada el pago de una deuda del Estado de 22 millones de dólares

Página/2/3

GESTOR DE LUJO

Un tufillo muy penetrante, *por* ***A**lberto **D**earriba* **6**

ATC es un canal privado, *por **C**arlos **U**lanovsky* **19**

Ricardo Ballesté



La marcha de los ingenuos, *por **C**hacho **A**lvarez* **4**

Estados Unidos, kaputt, *por **O**svaldo **B**ayer* **24**

CACCIATORE

"¿Y cómo voy a estar en contra del peaje en la Panamericana? Acá a nosotros nos está pasando lo mismo que le pasó a Cacciatore. En su momento toda la gente lo criticó pero ahora todo el mundo anda por las autopistas.

—Mire que usted es valiente... Defendiéndolo a Cacciatore.

—Esa es la realidad. Aparte a mí me molesta que el tema se haya politizado. Hubo tres intendentes que hicieron una marcha que sólo logró juntar mil personas y son partidos en donde viven 200, 300 mil personas.

(Del presidente Carlos Menem a Bernardo Neustadt en el programa *Tiempo Nuevo*.)

Menem y Collor firman un sistema de inspecciones nucleares mutuas



ABRAZO ATOMICO

Página/4



FERRARI

Sobre la base de que se trata de un asunto privado del presidente Carlos Menem, el Gobierno dejó entender que no tiene intención de aclarar, por lo menos por ahora, y de manera oficial, los contradictorios detalles sobre la donación de la Ferrari Testa Rossa. Cuando la firma del cavallino rampante desmintió el lunes que hubiera regalado el impresionante automóvil, cuyo valor asciende a más de un cuarto de millón de dólares, se abrió el interrogante sobre el origen de la costosísima máquina. El propio Presidente eligió la ambigüedad ante su amigo Bernardo Neustadt: "Me la regaló un empresario italiano y no sé por qué se armó tanto revuelo, si es un hecho intrascendente". Pero el regalito en cuestión se convirtió en tema de polémica en el marco de la política de austeridad impulsada desde la misma Casa Rosada. Pese a la insistencia de que se trata de una cuestión privada, la falta de aclaración generó todo tipo de versiones. La primera explicación extraoficial que se conoció fue que el Presidente había quedado impactado con la Testa Rossa durante una visita que realizó en junio último y que la firma Ducati, subsidiaria de la Ferrari, había decidido obsequiársela. En el Gobierno nadie desmintió esta afirmación y el mismo Presidente salió al cruce de una versión que indicaba que pensaba regalar el automóvil al Hospital de Niños. Aunque no aclaró el origen del regalo, Menem descartó implícitamente que la hubiera comprado. "Si me la regalaron, no tengo por qué donarla", aseveró. Pero la firma italiana emitió un comunicado donde asegura que nunca regala los automóviles que produce, sino que a todos los vende en el mercado. Otra versión señala ahora que la Ferrari que el Presidente prueba en la quinta de Olivos, y que hasta planea exhibir en la Exposición Internacional del Automóvil que se realiza en la Costanera Sur, fue regalo del multimillonario italiano Stefano Braghi. Menem se alojó en la mansión que el magnate posee en Niza, en un breve descanso que realizó en su último viaje a Europa.

Zulema contra los corruptos

Mientras el presidente Carlos Menem reiteró ayer que no trepidará en "hacer rodar las cabezas que hagan falta para terminar con el flagelo de la corrupción", la primera dama, Zulema Yoma, opinó que "la Argentina debe ser el único país en el mundo en el que se corre a los corruptos y se van con los bolsillos llenos". Las declaraciones de la esposa del Presidente fueron vertidas durante un acto en el que entregó una donación de doce mil dólares y ocho millones de australes al Hospital de Niños de San Justo, "en homenaje a monseñor Rodolfo Bufano", recientemente fallecido. Luego de la ceremonia, Zulema Yoma advirtió que en el país "no sólo se está violando a criaturas, sino que se está violando al país al dejar tocar los símbolos patrios como es el Himno", en referencia a la interpretación del músico Charly García.

LAS GESTIONES DEL ASESOR

RAPIDITO PARA LOS

El capitán ingeniero prestó sus buenos oficios para que una empresa privada pueda cobrar rápidamente 22 millones de dólares, fruto de un juicio ganado a la Armada. La participación de Alsogaray en el caso provocó una tormenta entre los ministros, preocupados por las denuncias de corrupción alrededor de los juicios al Estado. El expediente recalará en la oficina de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

(Por Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda) **El asesor presidencial Alvaro Alsogaray realizó gestiones ante el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, para lograr que una empresa privada que le ganó a la Armada un juicio por 22 millones de dólares pueda cobrar rápidamente la sentencia que pesa sobre las arcas del Tesoro nacional. La aparición del capitán ingeniero llevó a los funcionarios de Economía, que no conocían la causa, a pedir el expediente judicial para su estudio, ante lo cual la empresa que representaba Alsogaray resolvió acelerar los tiempos y trabó un embargo sobre las cuentas públicas que ya le permitió cobrar 5 millones de dólares. Más allá del pago compulsivo, la participación de Alsogaray como mediador, justo cuando llueven sobre la Casa Rosada múltiples denuncias de corrupción alrededor de los juicios en contra del Estado, desató una tormenta en el gabinete y la decisión de enviar el expediente a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.**

"Es cierto que lo fui a ver a Bauer (por Bouer) por este tema, y mi intervención fue para decirle que la firma que había ganado el juicio estaba dispuesta a negociar un plan de cobro", reconoció a **Página 12** el diputado Alsogaray.

La historia de la causa se remite al comienzo de la última dictadura militar, cuando la empresa Consultara (una sociedad controlada por la Marina) contrató a un grupo de ingenieros que integraban la empresa Roca para realizar un estudio de factibilidad de un puerto cerca de Escobar. La firma Consultara, que tenía a su cargo los proyectos de modernización de la Armada, fue posteriormente disuelta, pero, entre otras cosas,dejó como herencia una deuda por honorarios con la compañía Roca.

Este grupo de ingenieros no dudó en iniciar una demanda en contra del Estado (por la Armada), que tuvo sentencia hace dos meses, y cuyo monto fue transado de manera extrajudicial por los abogados de Roca y dos subsecretarios de la cartera de Defensa. Tras una complicada negociación, el ministro Humberto Romero avaló un acuerdo que significaba al Tesoro una erogación de 22 millones de dólares.

Fue entonces cuando salió a escena Alsogaray. "Si bien los ingenieros tenían derecho al cobro, nó querían presionar al Estado en un momento tan difícil y me pidieron que yo le ofrezca al Gobierno un plan de pago escalonado", contó el líder conservador.

—*¿Por qué se lo pidieron a usted?*

—Porque el abogado de la empresas es el doctor Zubirá, a quien yo conozco bien porque hace tiempo fue el abogado de mi hermano Julio.

—*¿Se refiere al general Julio Alsogaray?*

—Claro.

—*¿Y Bouer qué le dijo?*

—Que tenía que estudiar el tema.

El ofrecimiento de Alsogaray no fue un acto de beneficencia. La

Una historia de buenos oficios

No es la primera vez que el ingeniero Alvaro Alsogaray se embarca en una acción de lobby en auxilio de algún grupo empresarial. A principios de enero, cuando el plan de Bunge y Born hacía agua, Alsogaray redactó un borrador de decreto que asignaba a un consorcio norteamericano-argentino la instalación de dos usinas termoeléctricas. Según se informó en su momento, el capitán ingeniero había obtenido el visto bueno presidencial por las dos usinas a cambio de que realizara un discurso por radio y televisión defendiendo un plan económico que empezaba a derretirse.

Alsogaray reconoció a los medios de comunicación que los empresarios que tenían intenciones de instalar las usinas no pudieron llegar al despacho de Carlos Menem y que él ofreció sus servicios para pactarles una entrevista. Tras esa reunión, Menem habría decidido firmar el decreto bosquejado por el actual asesor en deuda externa.

Con todo, Alsogaray siguió haciendo gestiones de buenos oficios entre los distintos miembros del poder. Antes de interesarse por la suerte de los ingenieros que integraban la empresa Roca, el diputado liberal habría convencido al ministro Dromi de postergar la licitación de Ferrocarriles Argentinos —hace dos meses— para que la compañía alemana Thyssen pudiera ingresar a este proceso licitatorio. En esa oportunidad se comentó en Obras Públicas que Alsogaray golpeó las puertas del despacho presidencial para lograr la participación de la empresa germana.

MOLINAS CONTRA LOS FISCALES

En el nombre del hijo

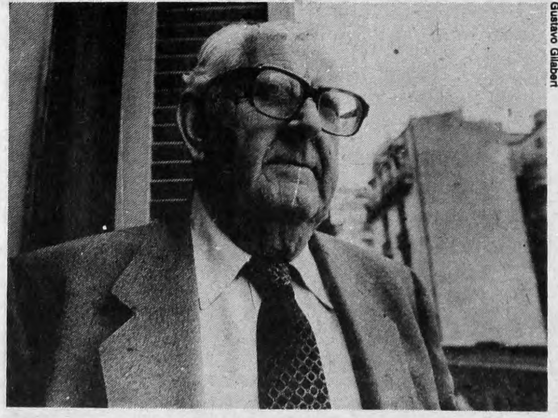
La disputa interna originada a mediados de año en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, entre su titular, Ricardo Molinas, y los fiscales adjuntos, a raíz del procesamiento judicial del hijo y secretario privado de Molinas, Fernando, por enriquecimiento ilícito, renació ayer. El fiscal Molinas prohibió el ingreso al edificio de la Fiscalía de los adjuntos Roberto Solá, Carlos Oliveri, Guillermo Noailles y Horacio Lucano, debido a que el lunes 19 último fueron suspendidos en sus cargos, por resolución del Ministerio de Educación y Justicia. La suspensión se debió a que tienen abiertos sumarios administrativos por orden del fiscal Molinas, quien les imputa "mala conducta en el desempeño de sus funciones" por haber tomado intervención en las causas judiciales que involucran a su hijo y en otras que cuestionan a la propia Fiscalía, y por lo tanto a su titular.

El punto de partida de toda la cuestión que culmina ahora con la prohibición del ingreso al edificio de la Fiscalía de cuatro de los cinco adjuntos del organismo debe rastrearse a mediados de este año, cuando en mayo el juez federal Miguel Pons procesó a Fernando Molinas por el delito de exacciones ilegales, en otras palabras enriquecimiento ilícito que habría logrado a través del desempeño como secretario privado de su padre. Por entonces, los adjuntos ayer prohibidos opinaron públicamente que Molinas hijo debía ser apartado de la Fiscalía hasta tanto se aclarara su situación procesal. Molinas padre acusó a los adjuntos de entrometerse en las causas judiciales que involucraban a su hijo, de celebrar reuniones en la Fiscalía (para tratar el tema) sin su consentimiento y con carácter de "acuerdo" (los acuerdos sólo puede convocar el titular del organismo).

El lunes 19 último Molinas recibió el apoyo del Ejecutivo. El Ministerio de Educación y Justicia dispuso —con la firma de su titular Antonio Salonia— que la Procuración del Tesoro "instruya las investigaciones sumariales que correspondan para averiguar las conductas atribuidas por el fiscal general" a Solá, Noailles, Lucano y Oliveri. Resolvió además suspender a los adjuntos por el término de 30 días, el que quedará renovado automáticamente en caso de no haberse concluido la instrucción de los sumarios. El ministerio consideró en su resolución que los hechos denunciados tenían "por su relevancia entidad suficiente" como para suponer que "podría haberse generado en el ámbito de la citada fiscalía un resquebrajamiento de la relación jerárquica que debe imperar a los efectos de un eficaz desempeño en las tareas del organismo".

Ayer, poco después de que les fuera comunicada a todos la prohibición dispuesta por Molinas, uno de los adjuntos, Noailles, señaló a la prensa a través de un escrito "las diferencias" entre la actitud tomada respecto de ellos y de Fernando Molinas. "Desde su procesamiento el hijo del fiscal general se desempeñó en la Fiscalía sin que se hubiese hecho efectiva medida preventiva alguna en su contra pese al sumario administrativo que se le iniciara en junio", dijo. Agregó que en la Fiscalía existe "persecución contra todos los funcionarios que de alguna manera han participado en los juicios que se instruyen contra los Molina".

Molinas padre reaviva la polémica con los fiscales.



Gustavo Gilabert

COMISION DE

Nicosia, el

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados resolvió continuar mañana con el análisis del caso del juez Alberto Nicosia, que —según adelantaron algunos legisladores— ofrece elementos para un proceso. El titular de la comisión, Marcos Di Caprio (UCR) aclaró que la Cámara en lo Civil ya había investigado al juez "por observar que en los sorteos de expedientes había algunos que siempre correspondían a su juzgado", y citó una causa en la que Ferrocarriles fue condenado a indemnizar por 10 millones de dólares a una persona que había sufrido daños leves.

Cuatro legisladores nacionales han presentado un pedido de juicio político citando otros cinco fallos desfavorables a la empresa estatal y el presunto enriquecimiento ilícito del juez. Alberto Nicosia es titular de un tribunal de primera instancia en lo civil, tiene 47 años y fue nombrado en 1984 con acuerdo del

PRESIDENCIAL

MANDADOS

empresa Roca está al borde de la quiebra —tal cual admitió ante este diario el asesor presidencial— y por lo tanto creía conveniente cobrar rápido aunque sea una parte para poder cubrir el rojo. "Querían un pago inicial rápido para poder arreglar sus cuentas", precisó Alsogaray.

Del otro lado del mostrador, la historia tiene una versión algo diferente. Un miembro del gabinete confesó albergar sospechas de que la gestión de Alsogaray va más allá de la vieja amistad que tiene con el abogado que defendió los intereses de su hermano militar y que ahora trabaja para la empresa Roca.

—Creo que Alsogaray no hace estas cosas por una simple comisión. Debe tener algún testaferro —opinó el ministro consultado.

—*¿Le consta?*

—Por ahora no.

Tras enterarse por boca de Alsogaray del acuerdo extrajudicial entre los demandantes y Defensa, Bouer tomó con pinzas la sugerencia del capitán ingeniero y de inmediato solicitó el expediente con la intención de encontrar una salida que le permitiera dilatar el pago. Bouer sabía que debía pagar inevitablemente porque los juicios por honorarios están excluidos del alcance de la Ley de Emergencia Económica que suspendió los pagos de sentencias contra el Estado. Su intención era presentar un recurso administrativo para bicicletear el desembolso.

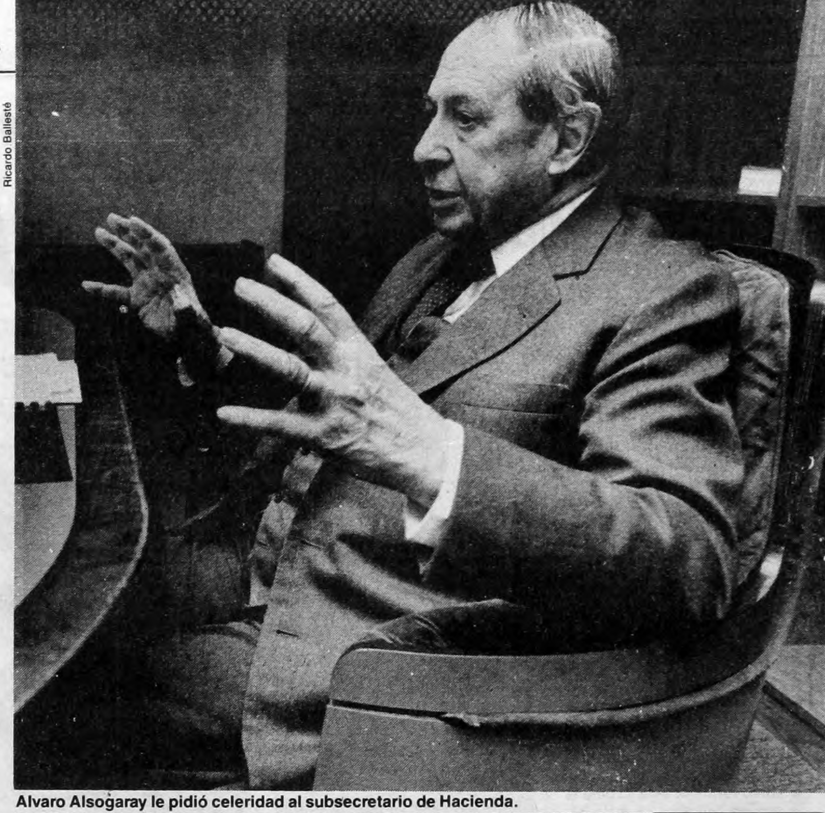
El expediente llegó a las 20.30 del viernes 19 de noviembre, cuando en Economía todos pensaban en el fin de semana. Ocurrió que el lunes 22 a la mañana, cuando los asesores de Hacienda se aprestaban a estudiar el expediente, llegó una notificación de embargo por 29.000 millones de australes que al cambio de ese día equivalían a casi 6 millones de dólares. Justo lo que necesitaba la empresa Roca para zafar de sus problemas financieros.

—*¿Por qué trabaron un embargo si usted mismo dijo que no querían perjudicar al Gobierno justo en este momento?*

—Porque el Gobierno tardó en responder —contestó Alsogaray, quien recomendó al cronista "no armar una leyenda con esto: yo me limité a avisarle al Gobierno y a proponerle un plan de pagos, ya que la empresa no pretendía cobrar todo de golpe".

Si la participación de Alsogaray había molestado en el Ejecutivo, la travesura de presentar el embargo ni bien el expediente llegó a Economía provocó fuerte malestar a varios de los ministros. Uno de ellos tiene la intención de protestar ante el presidente Menem y simultáneamente enviar la causa al fiscal Ricardo Molinas para que la investigue.

No es la primera vez que Alsogaray intercede oficiosamente entre una empresa privada y el Estado. Hay que recordar que utilizó su influencia para que Ulises Gagliardo, vicepresidente ejecutivo de Intex International Inc., obtenga un contrato para la instalación de dos usinas termoeléctricas. En esa oportunidad su lobby no fructificó, ya que la adjudicación fue anulada por el Gobierno, pero el asesor presidencial parece ser un gestor perseverante.


Ricardo Ballestó

Alvaro Alsogaray le pidió celeridad al subsecretario de Hacienda.
"Querían un pago inicial rápido para poder arreglas sus cuentas".

JUICIO POLITICO

suertudo

Senado. La comisión senatorial que estudió su currículum lo recomendó con la firma de todos los legisladores (entre ellos 4 radicales) y tuvo en sus manos un escueto informe de César Arias, quien entonces revistaba en el fuero. En realidad Nicosia no presentaba ninguna arista saliente en su historial y ni siquiera tiene militancia o filiación política partidista (tampoco pertenece al saadismo, como se informó en Diputados). Pero si los expedientes judiciales y el informe de la SIGEP (sobre juicios contra el Estado) confirman algunas presunciones de sus acusadores, puede verse sometido al tercer juicio político que inicia la actual Cámara de Diputados.

Aparte de su caso, la comisión no aprobó un pedido de Simón Lázara para que comparezcan el ministro de la Corte Rodolfo Barra y el secretario de Justicia, César Arias, para que detallaran sus denuncias sobre la corrupción en el Poder Judicial. A cambio de ello, resolvió solicitarles informes escritos.

ARIAS: LA CORRUPCION ESTA EN TODOS LOS PODERES

Menem: "Rodarán las cabezas necesarias"

"Van a rodar todas las cabezas que sean necesarias para terminar con este flagelo", prometió el presidente Carlos Menem ayer, mientras que el subsecretario de Justicia, César Arias, involucró al Parlamento en el tema de la corrupción. "Existe una corrupción generalizada, que se extiende a todos los poderes", dijo en declaraciones que podrían acarrear un conflicto de poderes por el tamaño del cargo propinado. Lo dicho por el funcionario compatibiliza con lo que sostuvo el juez de la Corte Suprema, Rodolfo Barra, quien manifestó que los juicios contra el erario público "no podrían haber ocurrido sin la complicidad de algunos jueces", lo que motivó una respuesta de la Asociación de Magistrados rechazando las afirmaciones.

El tema de la venalidad en funcionarios de todos los niveles impulsó al Gobierno a crear una comisión de seguimiento de juicios contra el Estado, que se reunió ayer en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, aprobando una resolución que fue pedir por nota a todos los organismos y empresas oficiales que informen en un lapso de quince días sobre las causas judiciales que tienen de 10 años a esta parte. El pedido para su cumplimiento será canalizado por la Procuración General de la Nación y por la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP).

Cuando la comisión tenga en su poder el informe de las empresas y organismos públicos, tendrá otros 45 días para redactar un informe sobre el estado de los juicios contra el Estado, que también podría transformarse en una radiografía sobre la corrupción del Estado. Como el número de causas pueden ser cientos de miles y existen montos chicos y hasta muy grandes, en su primera reunión el organismo evaluó la posibilidad de fijar un piso de 50 mil dólares, como el mínimo a partir del cual investigar en forma minuciosa.

Al encuentro de una hora acudieron, además de Arias, el anfitrión Raúl Granillo Ocampo, su colaborador Osvaldo Pérez, el procurador general Oscar Roger, y un representante de la SIGEP.

Consultado por las investigaciones que se harán sobre las causas judiciales cuestionadas, el fiscal de Investigaciones Administrativas Ricardo Molinas, se mostró escéptico y estimó "poco probable" la posibilidad de que puedan cambiar las sentencias de juicios que ocasionaron pérdidas considerables al Estado. Pero consideró que la revisión de los fallos podría "determinar e individualizar a los responsables en hechos delictivos".

En cambio, el superintendente de Seguros de la Nación, Alberto Fernández, sostuvo que "el gran perjudicado por los fraudes en los juicios es el Instituto Nacional de Reaseguros (INdeR), que finalmente carga con la mayor parte de los riesgos".

Fernández agregó que cada 100 australes que se demandan "90 australes los termina pagando el Instituto", para puntualizar que "el mejor negocio en la Argentina es hacer juicios, porque los montos incluidos en las sentencias tienen cláusulas que superan el rendimiento de cualquier inversión financiera".

El 80% los cree corruptos

El 80 por ciento de la población del país está convencido de que existe corrupción en la administración nacional, según una encuesta que sobre este tema realizó la empresa internacional Gallup. Marita Carballo, responsable de la encuesta, recordó que un trabajo anterior realizado por la Gallup resaltó la certidumbre de la población de que el 44 por ciento de los empresarios están dispuestos a admitir en sus cálculos de gastos la posibilidad de dar sobornos o comisiones a los funcionarios públicos a cambio de favores.

Carballo señaló que "la corrupción pública o la tendencia a dar y recibir sobornos por favores obtenidos de empleados del Estado se puede medir sociológicamente, y eso daría una cifra según la cual el 80 por ciento de la población argentina cree que existen prácticas de ese tipo en la administración nacional y en las empresas del Estado".

DADORES DE SANGRE
GRUPO "0" FACTOR RH NEGATIVO
A quien pueda suministrarla rogamos dirigirse a CEMIC, Av. Las Heras 2900 esquina Sánchez de Bustamante, Planta Baja, Sección Hemoterapia, en ayunas de 8 a 10 horas, para la paciente de la habitación número 4
Gracias
María Isabel Francovich

Opinión
Por Chacho Alvarez

La marcha de los ingenuos

En el nuevo diccionario menemista, denomínase ingenuo/s a todos aquellos argentinos que trabajan honradamente, que no se dedican a aceitar o cometer negociados, que no lucran con la función pública, que no asocian la política o el gremialismo con la delincuencia y el enriquecimiento ilícito o que conservan algún ideal.

Pueden llamarse también ridículos a quienes no entienden las reglas del juego y creen que alguien les puede dar bola sin obtener o exhibir grandes patrimonios, por supuesto acumulados "por izquierda" (antes o después de la caída del Muro de Berlín).

Indigna no la sinceridad y la crudeza del diagnóstico sino la impunidad para consagrarlo como filosofía de la acción, como forma de vida y como la manera definitiva de entender las relaciones políticas, sociales y económicas en el país.

El discurso que muchos, entre ellos monseñor Quarracino, elogian por sincero, auténtico y revelador, no busca combatir la inmoralidad, sino que es enunciado desde los mismos responsables. No es un juicio o un diagnóstico hecho desde las víctimas de la corrupción, sino desde quienes la protagonizan, que en cambio de ser penalizados políticamente son contenidos desde el lugar mayor, desde el espacio del Padre Eterno que no quiere "dejar a sus amigos en banda" y sólo los reta como bocones o desprolijos.

¿Cómo se puede caracterizar, si no como cinismo, la actitud de discursear contra la corrupción y tolerar en el poder a quienes se autodefinen como beneficiarios y actores de esa situación?

Indigna la sensación de estar frente a un *gobierno de amigos*, que conciben el patrimonio social y cultural como bienes individuales y que pueden decir y hacer cualquier cosa porque hablan desde un poder inimputable. Desde esa arbitrariedad y desde la omnipotencia se intenta resquebrajar la voluntad, la moral y las solidaridades de los que intentamos resistir a tanta desmesura y cinismo. Por eso es importante poder canalizar y movilizar la indignación, no haciendo especulaciones numéricas, sino demostrando que hay causas justas, independientemente de cuántos las banquen. Y que uno de los dramas que deben tener respuestas desde la sociedad es el combate en todos los frentes contra este clima de decadencia y miseria espiritual que ha invadido el país. Por eso la autoconvocatoria del día 3 de diciembre a la marcha contra la corrupción y la impunidad, para movilizar nuestra indignación y demostrarles a los asesinos de ilusiones que somos los ingenuos que seguimos creyendo que se puede construir una sociedad en la que valga la pena vivir.

Menem y Collor se dan garantías de no fabricar la bomba atómica

En Foz de Iguazú, los presidentes de la Argentina y el Brasil firmarán un acuerdo para inspeccionarse mutuamente en materia nuclear. El sistema de salvaguardias mutuas ofrece mayores seguridades a Washington.

(Por Martín Granovsky) Cinco años después del primer acercamiento nuclear entre la Argentina y Brasil, Carlos Menem y Fernando Collor de Mello firmarán hoy en Foz de Iguazú (Brasil) un acuerdo para inspeccionarse mutuamente. Mediante este sistema los dos países buscan un modo autónomo de dar garantías de que ninguno de los dos procura fabricar la bomba atómica.

El reclamo de los países desarrollados es que la Argentina y Brasil firmen el Tratado de No Proliferación Nuclear y suscriban o ratifiquen también, según sea uno u otro país, el Tratado de Tlatelolco, que impide la proliferación en América latina. El argumento de los dos Estados para negarse es que la firma implica una forma de control industrial que los países desarrollados ejercerían sobre los países en desarrollo. La desinteligencia en este punto se parece mucho al cuento de la buena pipa: los desarrollados siempre negaron que los moviera otro afán que el de garantizar la seguridad internacional evitando nuevos miembros —advenedizos, además— del club de la bomba. Los subdesarrollados rechazaron en todos los casos que su objetivo fuese la bomba, y acusaron a su vez a los desarrollados de encubrir discriminación tecnológica bajo la forma de inspecciones. En rigor, los subdesarrollados tenían razón al argumentar contra la discriminación encubierta y los desarrollados la tenían si se considera que la bomba era un sueño de las burocracias militares argentina y brasileña.

El tema, sin embargo, no era difícil de destrabar. Si Brasil quería la bomba para usarla contra la Argentina y la Argentina para usarla contra Brasil, la desaparición del vecino entre las hipótesis de conflicto hacía inútil la posesión de la bomba. Esto fue lo que ocurrió, justamente, en el primer acercamiento entre José Sarney y Raúl Alfonsín, en 1985, cuando hablaron por primera vez de la necesidad de la confianza mutua en materia de seguridad nuclear. Y la confianza se construyó luego con dos símbolos: en 1987, la visita de Sarney a la planta argentina de Pilcaniyeu; al año siguiente, la recorrida de Alfonsín por un sector de las instalaciones de Iperó.

Como el proceso de integración con Brasil fue seguido pese al traspaso de gobierno entre Alfonsín y Menem por la administración peronista, la firma del acuerdo de hoy tiene la rareza de marcar continuidad entre el diseño de Dante Caputo, Jorge Romero y Carlos Bruno (durante el radicalismo) y Domingo Caballo, Raúl Carignano y Juan Schiaretti (con el menemismo).

Fuentes de la Cancillería argentina comentaron a **Página/12** que "el arreglo bilateral podría ser el núcleo de una futura reformulación de parte del Tratado de Tlatelolco, para impedir la violación del secreto industrial". También dijeron que "los países desarrollados ven bien el acuerdo", e incluyeron explícitamente a Estados Unidos dentro de los benévolos. Consultado sobre si la firma se anticipa sólo una semana a la visita de George Bush pensando en la alegría de éste cuando toque Buenos Aires el miércoles próximo, un funcionario del Gobierno lo negó, pero admitió que el sistema de salvaguardias mutuas ofrece mayores seguridades a Washington.

El hermetismo del Gobierno sobre algunos detalles dejaba anoche todavía sin precisar si la Organización Internacional de Energía Atómica participará en el mecanismo bilateral y, también, si las instalaciones de uno se abrirán indiscriminadamente al otro. Por fuentes atómicas pudo establecerse, eso sí, que presenciarán la ceremonia funcionarios de la OIEA y de OPANAL (su par latinoamericano, en el marco de Tlatelolco). En cierta forma, una bendición.

Rafael Calviño



Carlos Menem y su par brasileño, Fernando Collor de Mello, vuelven a abrazarse hoy en Foz de Iguazú.
Los presidentes de la Argentina y Brasil se darán garantías de que ninguno fabricará una bomba atómica.

Cavallo contra el reloj

El canciller Domingo Cavallo explicará hoy en conferencia de prensa el alcance de los convenios de pesca firmados con Gran Bretaña y detallará las actividades que ocuparán al presidente norteamericano, George Bush, en la Argentina. La falta de definiciones sobre el itinerario que cumplirá el primer mandatario de Estados Unidos el miércoles próximo, fue la causa que —según fuentes de la Cancillería— motivó la postergación de la rueda de prensa prevista para ayer. Sobre los acuerdos pesqueros, Cavallo también informará luego a los senadores. La agitada actividad del ministro de Relaciones Exteriores empezará desde temprano: a las 7.30 se embarcará con el presidente Carlos Menem rumbo a Foz de Iguazú, Brasil, donde se encontrarán con el titular del Ejecutivo carioca, Fernando Collor de Mello, para "analizar el progreso de las conversaciones sobre cuestiones nucleares".

Los presidentes de las comisiones de Relaciones Exteriores y de Pesca del Senado, Eduardo Menem y Luis Rubeo, remarcaron que Cavallo informará sobre las tratativas realizadas con el Reino Unido sobre el tema pesquero "de tan decisiva importancia para la Argentina en general y para el ingreso de divisas en particular". El encuentro en el Salón Rosado del Palacio Legislativo será a las 18.30, mientras que el postergado diálogo con la prensa está previsto para las 17 en Casa de Gobierno.

MERA FIGUEROA

Hay que marchar con prudencia

En el Gobierno hay malestar por las repetidas movilizaciones en oposición a sus determinaciones, sean contra el indulto o contra las privatizaciones del Zoológico o la Panamericana (más información página 13). Por eso, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, advirtió ayer sobre la posibilidad de que las manifestaciones populares que se vienen realizando en distintos puntos del país pretendan "suplir el normal funcionamiento de las instituciones", al tiempo que exhortó a la población a que se conduzca "dentro de los marcos que establecen la ley y la Constitución".

Tras entrevistarse con el presidente Carlos Menem, en la quinta de Olivos, el ministro solicitó a la población que "se mueva con la mayor prudencia y cautela" ya que "mientras todo se haga en el marco de la ley, como simple petición, sin pretender suplir el monopolio de la decisión que corresponde al Estado, no hay problemas".

En referencia a las manifestaciones de Tres Arroyos, Catamarca y Capital Federal (por el Zoológico y el Botánico), Mera Figueroa advirtió que si se pretende sustituir a las funciones del Estado "el Gobierno no va a dejar que esto ocurra, dado que si la Constitución funciona existen una serie de recursos como el juicio político, la intervención federal a las provincias y el estado de sitio". Y justificó la velada amenaza al asegurar que de otro modo "vamos al caos y la insubordinación civil".

Por último, el titular de la cartera política aseguró que "estamos viviendo un régimen de libertad, donde todos los derechos de los ciudadanos están reconocidos y, por lo tanto, se debe peticionar a través de los representantes que tiene el pueblo". Además opinó que ese es el "carril" que le corresponde a los legisladores o intendentes que participan de esas movilizaciones.

JUECES DESIGNADOS POR EL EJECUTIVO

La Corte aprobó el decretazo

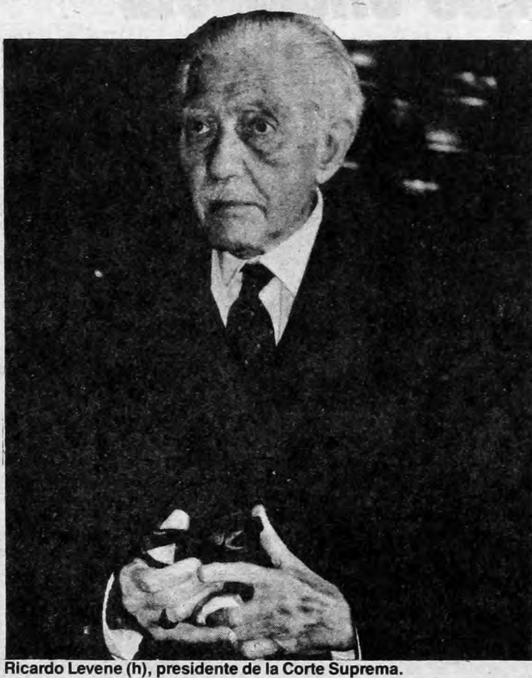
En "resguardo del bien común", la Corte Suprema consideró constitucional la decisión del Ejecutivo de designar jueces por decreto.

(Por Andrea Rodríguez) La Corte Suprema de Justicia consideró constitucional la práctica del Poder Ejecutivo al designar jueces por decreto y sin esperar el acuerdo del Senado. El Tribunal se pronunció ante la consulta que le realizó la Cámara del Crimen de la Capital, la que se negó a tomar juramento a tres magistrados designados el lunes 5 último para tribunales vacantes con anterioridad a la finalización del período de sesiones ordinarias del Congreso. La Cámara puso en tela de juicio el proceder del Ejecutivo porque la Constitución dice al respecto que los nombramientos por decreto son válidos cuando las vacantes "ocurran durante el receso del Senado". Las diferencias entre la Cámara y la Corte surgen de la interpretación del término "ocurran". Para la Corte, la palabra "ocurran" debe entenderse como "existan", pero además el Tribunal Supremo consideró que "en materia jurídica debe haber siempre una salida que lleve al resguardo del bien común", en este caso la inmediata cobertura de las vacantes que únicamente provocan "el deterioro del servicio de Justicia". El voto de la Corte tuvo, sin embargo, la disidencia del ministro Augusto Belluscio, para quien en estos tiempos de "facilidad" en las comunicaciones y "el transporte aéreo" nada impide que el Ejecutivo convoque a sesiones extraordinarias "aun cuando fuese solamente para requerir del Senado los acuerdos constitucionalmente necesarios".

Los ministros Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Santiago Petracchi —no se pronunció Julio Oyhanarte— prefirieron en su voto hacer primar "el espíritu y la razón" de los autores de la Constitución antes que la gramática utilizada. Consideraron que las palabras no deben suponer "un mandamiento inflexible y sin salida" y que los jueces "tienen el deber de ponderar las consecuencias sociales de su decisión". En ese sentido, la mayoría de la Corte opinó que entender que lo que el inciso 22 del artículo 86 de la Constitución nacional dice, por ejemplo, "es que si la vacante ocurrió el 15 de setiembre y no el 1° de octubre, el inciso no rige y aquella debe prolongarse durante un considerable espacio de tiempo, con serio deterioro de la función o servicio de que se trate, sería como volver a la ley contra sí misma". El voto mayoritario destacó que se cumple la condición de mediar causas de "evidente interés público" citada por los constituyentes para la validez del "nombramiento en comisión" (o sea, por decreto, que de todos modos requiere un posterior acuerdo del Senado), "por cuanto es obvio que toda demora en la cobertura de vacantes judiciales perjudica al servicio de Justicia". Para sostener el pronunciamiento de constitucionalidad sobre la práctica del Ejecutivo, la Corte citó la doctrina estadounidense (fuente de inspiración de la nacional) y casos anteriores registrados en la Argentina: uno de 1917 y el más reciente de los nombramientos en comisión que dispuso el presidente Raúl Alfonsín en 1984 para cubrir las vacantes masivas en la Justicia producidas por el paso de la dictadura a la democracia.

Para el mismo caso hay, sin embargo, otras interpretaciones. Belluscio consideró que los nombramientos no se ajustan a la disposición constitucional' "ya que las vacantes no se han producido durante el receso del Senado", y opinó que "una interpretación dinámica del texto constitucional, acorde con la evolución de los tiempos, aconseja apreciar restrictivamente la atribución presidencial, de por sí excepcional"; fue en ese punto donde citó lo de la modernización del transporte, que facilita la reunión de los legisladores en sesiones extraordinarias "aun cuando fuese solamente para requerir del Senado los acuerdos constitucionalmente necesarios". Para Belluscio, además, no se cumple en este caso la situación de excepción del "evidente interés público".

Al igual que la Cámara del Crimen, se había pronunciado con su voto en disidencia el juez de la Cámara Federal de La Plata, Leopoldo Schiffrin, para el caso de un magistrado designado en ese fuero. La Cámara del Crimen deberá ahora tomar los juramentos.



Ricardo Levene (h), presidente de la Corte Suprema.
El Ejecutivo puede designar jueces mediante un decreto.

PEDIDO DE JUJEÑOS

"Si no hay plata, vuelve a estallar"

El gobernador de Jujuy, Eduardo Huascar Alderete, y la multisectorial de la provincia reclamaron ayer al Poder Ejecutivo una urgente ayuda financiera para paliar el déficit y advirtieron que "la situación social está en efervescencia y si no hay asistencia económica puede volver a estallar".

Una numerosa delegación jujeña —encabezada por Alderete y por el dirigente de la multisectorial, Carlos Santillán— se entrevistó, en la Casa de Gobierno, con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien les respondió que "puede darnos comprensión, pero que en sus manos no está la solución económica", señaló Santillán al término del encuentro, del que participaron también el ministro de Economía provincial, Francisco Zamar, y los titulares de la CGT Azopardo, Pedro Lozano, y San Martín, Marcelino Rolón.

Zamar indicó que hoy se reunirá con el ministro de Economía de la Nación, Erman González, para exponerle la "grave situación" que atraviesan las finanzas provinciales. El funcionario señaló que "heredamos una situación caótica, con un déficit mensual de 10 millones de dólares y una deuda pública de 100 millones de dólares, que incluyen una deuda salarial de 75.000 millones de australes". Señaló que esa última cifra representa los ajustes salariales adeudados a los docentes y a la administración pública central "que desde junio cobran el mismo sueldo, sin haber recibido ninguno de los ajustes otorgados" a esos sectores. Añadió que "recién hoy (por ayer) se firmó el decreto" por el cual la Nación adelantará a Jujuy 20.000 millones de australes de los fondos coparticipables pero subrayó que "eso es absolutamente insuficiente.

Dos amenazas de muerte, dos

Aunque sin ninguna vinculación entre sí y por causas diferentes, el responsable del área nuclear de Greenpeace para Latinoamérica, Jorge Schroder, y el militante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Agustín Rovatti, fueron amenazados de muerte. La organización ecologista advirtió que es la segunda intimidación que sufre Schroder "después de que formuló la denuncia sobre la instalación de un basurero nuclear en la Patagonia". Por su parte, la APDH presentó una denuncia penal y exigió al Ministerio del Interior "la investigación del hecho y garantías para la seguridad de Rovatti".

Mediante un comunicado, Greenpeace consignó que Schroder recibió la primera amenaza el 29 de octubre pasado "cuando advirtió sobre la construcción de un repositorio en Gastre, Chubut, para ser utilizado como depósito de residuos radiactivos provenientes de Francia". En el caso de Rovatti, en cambio, la APDH informó que "realizó un trabajo de producción de videos para esta institución".

Aldo Rico dice lo que dijo

"Lo que yo dije es que si hay corrupción en la administración, en el Gobierno —y todo parece indicar que sí porque el propio Presidente (Carlos Menem) lo denunció— hay un responsable político, que es el Presidente." De esta forma, el ex teniente coronel Aldo Rico explicó ayer, al salir de Tribunales, lo que había querido decir en el acto donde lanzó su candidatura para la gobernación bonaerense. Justamente por esas apreciaciones, el juez federal Néstor Blondi le tomará declaración informativa pasado mañana —ayer se postergó la audiencia— en la causa por "desacato a la investidura presidencial" iniciada a raíz de la denuncia del procurador general de la Nación, Oscar Roger, en base a publicaciones periodísticas.

Recepción a Bush

Juventudes de todos los partidos políticos significativos, menos la Unión de Centro Democrático, todas las agrupaciones de la izquierda local, y legisladores del Grupo de los Ocho están intentando organizar una marcha masiva el 5 de diciembre próximo para repudiar la visita al país del presidente norteamericano, George Bush. "Las juventudes políticas convocamos a movilizarse el 5 de diciembre en una jornada nacional de protesta para repudiar la llegada a la Argentina del enemigo de nuestro pueblo y de todos los pueblos oprimidos, George Bush", dice el comunicado que firman las juventudes peronista, radical, del MAS, intransigente, comunista, demócrata cristiana y socialista auténtica. Ayer se reunieron para comenzar a definir la organización de la protesta representantes del Movimiento al Socialismo, el Partido Comunista, la Izquierda Democrática Popular, el Partido Obrero, la Intransigencia Popular y el Partido Humanista, entre otros.

Noche de poco amor en el bloque oficialista

Los sectores antimanzanistas aseguran que, a pesar del desayuno de ayer con Menem, están dispuestos a dar hoy la pelea para modificar la conducción de la bancada.


Tony Valdez

Manzano, respaldado por Menem, defenderá esta noche su cargo.
El jefe del bloque peronista espera poder brindar una vez más.

Los diputados peronistas se reunirán esta noche para elegir a los presidentes de la Cámara y del bloque oficialista. La elección viene precedida de una dura lucha interna que ni siquiera logró calmar el desayuno de ayer en Olivos entre Carlos Menem y los legisladores que se oponen al titular de la bancada, José Luis Manzano. Los rebeldes levantan la candidatura de Alberto Iribarne y piden mayor participación en la mesa de conducción del bloque; los manzanistas aseguran contar con la mitad del total de diputados justicialistas y amenazan con no negociar ningún cambio si hay confrontación.

En realidad, ambos bandos se adjudican un número suficiente de voluntades para imponer mayoría dentro de un bloque que cuenta con 117 legisladores. También coinciden en asegurar que el desayuno en Olivos con el Presidente les fue favorable. Así, Lorenzo Pepe (independiente), Luis Uriondo (grupo Saadi), Antonio Guerrero y Alberto Iribarne (ambos de los llamados PyME), suscribieron un comunicado en el que adjudican a Menem la frase: "Seré respetuoso de la decisión a la que arriben los legisladores". Los partidarios de Manzano respondieron, tajantes, que el primer mandatario pidió que se mantenga a toda la actual conducción del oficialismo.

Según el vicepresidente Eduardo Duhalde, la postura presidencial fue "conciliar posiciones y consolidar la unidad del bloque, porque el Gobierno lo necesitará para la aprobación de importantes leyes". Y agregó un detalle: "En ningún momento se mencionó en la reunión un pedido de renuncia de Manzano".

Parte de estas superposiciones se explicaban también con la elección de Alberto Pierri al frente de la Cámara de Diputados. Ambos grupos acuerdan en ello, pero algunos mencionaban la posibilidad de enturbiar esta elección si el Chupete Manzano es cuestionado. Lo cierto es que ambos cargos están íntimamente entrelazados ahora, pues la Cámara debe elegir por reglamento a sus autoridades mañana y se supone que para esa sesión el oficialismo tiene que tener su candidato y el bloque en orden.

Hasta ayer, al menos, nada hacía suponer que lo lograría. Cada cual celebraba sus cónclaves y se pintaba para la guerra. Incluso, algunos como Rosales y Uriondo (saadismo) o Miguel Angel Toma (manzanista) practicaban la guerra de guerrillas en el Salón de Pasos Perdidos y en las salas de prensa. Toma expresó así el punto de vista del oficialismo: "No es que el Presidente se haya distanciado del bloque, sino al revés: es en el bloque donde hay diputados que votan en contra de las privatizaciones o de las leyes del PE. Nosotros queremos que se ratifiquen las autoridades y después, tranquilos, estamos dispuestos a discutir una mayor participación y los cambios que sean necesarios".

Este último punto es una gran dificultad para que se fume la pipa de la paz. Los rebeldes tienen a Iribarne como candidato y objetivo de máxima, pero saben que lo que realmente pueden conseguir es cambiar la mesa del bloque. Y ahí cuestionan a tres integrantes actuales: nada menos que a Toma, Roberto García y Guido Freytes, todos del riñón manzanista. También hay que considerar que el frente opositor en realidad es muy heterogéneo. En sus reuniones por lo menos participaron representantes del Grupo de los 8. Franco Caviglia del saadismo, independientes, y los llamados de las pequeñas y medianas industrias (PyME), que a su vez se confunden con los del Grupo Parlamentario Federal (interior). Dentro de este conglomerado, las posturas no son idénticas ni su fuerza numérica muy segura. Los 8, por ejemplo —salvo Caviglia—, no participan activamente, aun cuando ven con simpatía cualquier problema que se le cause a Manzano. Así las cosas, lo más probable es que esta séptima ofensiva contra el mendocino termine finalmente con la negociación de algunos puestos en la mesa de conducción del bloque. En medio de este clima, los presidentes de bancadas, tanto de la Cámara de Diputados como del Senado, se reunieron para organizar las sesiones preparatorias del período extraordinario.

Jaroslavsky suma y sigue

En la tarde de hoy, todas las corrientes que integran el bloque de diputados radicales ratificarán una vez más al entrerriano César Jaroslavsky como presidente de la bancada. Jaroslavsky encabeza el bloque desde 1983 y esta vez, a diferencia de lo que ocurrió el año pasado cuando disputó el cargo con Federico Storani, no hay ningún legislador de la UCR que se postule, además de él. Las negociaciones entre las distintas líneas que se llevaron a cabo ayer giraban alrededor del nombre que ocupará, por parte del mayor partido opositor, una de las vicepresidencias de la Cámara.

Después de siete períodos legislativos conduciendo la bancada, Jaroslavsky conserva un rasgo que es, a la vez, su mayor debilidad y su mayor fuerza: no pertenece a ninguna de las fracciones que disputan espacios allí y por eso puede conducirlas, a pesar de algunos sobresaltos.

El bloque radical está dividido en tres partes: el alfonsinismo ortodoxo, la Corriente de Opinión Nacional y el heterogéneo bloque federal que está hegemonizado por diputados cordobeses. Este último sector colocó a uno de sus hombres, el santafesino Angel D'Ambrosio, en la vicepresidencia segunda de la Cámara, el año pasado. D'Ambrosio dejará el lugar vacante, según quien lo explique, porque debe dedicarse a hacer campaña junto con Horacio Usandizaga en Santa Fe o porque su alineamiento con el ex intendente de Rosario lo hace intolerable para cualquiera de las corrientes alfonsinistas. El bloque federal está dividido entre angelocistas puros, como el catamarqueño José Furque y los cordobeses; aliados de Usandizaga; alfonsinistas, como los correntinos Noel Breard y Diego Brest; Freddyboys, como Ricardo Felgueras, y algunos imprevisibles como el porteño Rafael Pascual.

Las tres corrientes internas del bloque radical coinciden en que el próximo año habrá demasiados sobresaltos con las internas de cada provincia y las elecciones nacionales, y por eso las negociaciones en la reunión de hoy no llegarán a definirse por votación sino por consenso. El año pasado, la derrota de Storani ante Jaroslavsky generó la virtual ruptura del líder de la Corriente de Opinión con todo el resto del alfonsinismo, que le votó en contra, y tiene como conclusión final la imposibilidad de acordar una lista de unidad en la provincia de Buenos Aires. Esta vez no habrá combates ni heridos. Las pasiones se reprimirán hasta el año próximo, porque Jaroslavsky ya explicó que no tiene ni la posibilidad ni la intención de ser reelecto diputado.

Cartas y actos en la UCR

Finalmente, el ex presidente Raúl Alfonsín envió a cerca de dos mil radicales la carta a partir de la cual pretende refundar el alfonsinismo. "En la actualidad, sectores muy importantes de nuestra economía están controlados por un puñado de empresas con capacidad suficiente como para ganar la batalla cultural para el neoconservadurismo. Desde esos sectores se nos considera el enemigo, porque buscamos la convergencia de sectores populares y ésta es la única metología capaz de vencerlos", dice el ex presidente en su misiva.

Alfonsín se manifiesta dispuesto a encarar un debate en la Unión Cívica Radical y convoca a realizar, "desde el llano", tareas como la de montar un programa alimentario, alfabetizar siguiendo los lineamientos de la Comisión Nacional de la UCR, "ayudar a los niños de los hogares más pobres a estudiar y, en fin, sencillamente demostrar que nuestra causa es la causa de los desposeídos".

Por otra parte, ayer siguieron las negociaciones entre alfonsinistas y angelocistas para terminar de aprobar las bases de acción política en la Convención que, si se resuelven los problemas de pasajes y franquicias de correo, se realizará en Bariloche desde el 7 de diciembre. Tres días antes, el martes 4, Eduardo Angeloz participará de un acto junto al precandidato Melchor Posse, en el Luna Park. "Angeloz presidente de la UCR-Posse gobernador de Buenos Aires", es el lema.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Un tufillo muy penetrante

Un ministro de la Corte Suprema de Justicia, un secretario de Estado y un subsecretario dicen contar con información fehaciente sobre corrupción en la Justicia. El Gobierno se dispone a revisar los juicios de los últimos años contra el Estado. El presidente de la Nación promete que rodarán "las cabezas de los corruptos" a modo de "castigo ejemplar y caiga quien caiga". Los ecos de las explicaciones sobre cómo enriquecerse ilícitamente sin ir preso, formuladas por Hugo Barrionuevo, aún estallan como cachetazos en los barrios pobres.

Las promesas presidenciales no son nuevas: en su primer discurso ante la Asamblea Legislativa, el 8 de julio de 1989, Carlos Menem dijo que se equipararía el delito de corrupción en la administración pública con el de traición a la Patria. Pero desde entonces a hoy, los "traidores" se han enriquecido ante la vista de todos.

No es fácil obtener las pruebas necesarias para formular las denuncias concretas. Pero cualquiera tiene derecho a dudar de la honestidad de un funcionario o legislador que llegó a su cargo prometiendo que cambiaría la vida de la gente, pero lo único que en realidad modificó es la calidad de su propia vida.

El 23 de mayo último, el Senado de la Nación dio media sanción a un proyecto enviado por el Poder Ejecutivo mediante el cual se crea una comisión bicameral investigadora de delitos en la administración pública. Sin embargo, el proyecto no logró aún ser convertido en ley, ya que recién a fines de setiembre, cuando concluía el período ordinario, la Comisión de Legislación produjo un dictamen en el cual se introdujeron reformas al texto original. Al parecer, la iniciativa continuará durmiendo en la Cámara baja, ya que el Poder Ejecutivo no la incluyó entre los 14 temas enviados para ser tratados en las sesiones extraordinarias.

Paralelamente, el vicepresidente de la Nación creó una comisión de notables presidida por Ricardo Levene (h) que después de sesuda labor entregó al doctor Eduardo Duhalde un dictamen en el que se recomendaban las normas necesarias para combatir la corrupción. Se supone que Duhalde se lo dio a Menem, pero nunca más se supo.

El 26 de junio, el Poder Ejecutivo envió al Parlamento otro proyecto que impulsa modificaciones al Código Penal y nuevas normas para sancionar la corrupción en la administración pública. Pero la iniciativa duerme en algún cajón del Senado.

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados —en la que se apiñan 224 pedidos de enjuiciamiento a magistrados— promovió acusación contra Miguel Angel Zito Soria, Remigio González Moreno y Augusto Belluscio por distintas irregularidades en sus funciones. El caso del primero duerme en la Comisión de Juicio Político del Senado, mientras el magistrado mercedino que funcionó como agencia de automóviles sigue administrando justicia en su ciudad; el segundo zafó de que su hecho se ventile en la Cámara alta porque el Poder Ejecutivo le aceptó la renuncia y el último, miembro de la Corte Suprema de Justicia, no resultó finalmente enjuiciado por decisión de la Cámara de Diputados. Ahora, la comisión se apresta a promover el cuarto caso. Un record en tan poco tiempo.

Mientras los funcionarios recibían las "comisiones" que tan bien explicó Luis Barrionuevo, en el Parlamento se apilaron proyectos de Duhalde, Fernando de la Rúa, Oscar Alende, José Bielicki, Eduardo Menem y otros legisladores para combatir la corrupción en la administración pública. Pero ninguna de estas iniciativas prosperó.

Al margen de la curiosa coincidencia de empantanamiento, lo cierto es que difícilmente las normas puedan por sí solas revertir la decadencia moral en la que parece sumida la Argentina. Si al fin y al cabo, los corruptos se especializan en violarlas. La sociedad necesita ejemplos de justicia, austeridad y honestidad antes que leyes. Cuando la Justicia es cuestionada proliferan los ingenieros Santos. Lo único que sirve y vale es el poder. El príncipe es intocable. Tanto él como los integrantes de su corte pueden disponer la libertad de ladrones y asesinos. O escuchar en silencio cuando algún amigo confiesa públicamente que ha delinquido.

CONFLICTOS EN LA ACTIVIDAD PRIVADA

La nueva forma de negociar

Tres grandes gremios de la actividad privada —metalúrgicos, camioneros y alimentación— están en conflicto ante la negativa empresaria de dar aumentos que recuperen la pérdida inflacionaria a mes vencido.

Pese a la baja de los índices inflacionarios, los grandes sindicatos del sector industrial no consiguen eludir conflictos a la hora de renegociar salarios. Mientras los metalúrgicos cumplen desde ayer paros parciales de 15 minutos por hora, los obreros de la Alimentación aplican quite de colaboración y manifestarán mañana frente a la cámara empresaria. En ambos casos —que involucran según el padrón gremial a unos 500 mil trabajadores— la raíz del diferendo es la misma: las patronales —dicen los gremios— quieren archivar el método de recomposición salarial basado en el costo de vida y utilizar parámetros inferiores. Por su parte, la Federación de Camioneros —otro sindicato importante del ámbito privado— suspendió su plan de huelgas ante la conciliación obligatoria que dictó el Ministerio de Trabajo.

Los máximos dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) emplearon todos los micrófonos a su alcance para denunciar que la Coordinadora empresaria del sector colocó sobre la mesa de discusión paritaria un nuevo esquema de reajuste salarial, basado en un "mix" que incluye: el índice de precios minorista, su par mayorista y otro que contempla la evolución del precio de los insumos metálicos. Para el caso de noviembre, el cálculo se traduce en una oferta del 3,4 por ciento contra el 7,7

Políticamente, el veterano Lorenzo Miguel procura mantener el rol orientador de su gremio en las paritarias privadas. Confía, obviamente, en que el Gobierno no jugará en contra, luego del tamaño favor que le hizo al abandonar la CGT de Saúl Ubaldini. Pero choca, no sólo con la intransigencia empresaria sino también con los magros indicadores del sector. La industria siderometalúrgica utiliza actualmente sólo un 58 por ciento de su capacidad instalada y si bien el pico de recesión ya parece superado, la caída de empresas por el achicamiento del mercado interno no se detiene. Ayer la UOM-Quilmes denunció 26 despidos en la fábrica de alambres RAGOR (la mitad de los empleados) y suspensión para el resto. 35 despidos en la elaboradora de alambres de cobre INDELQUI, casi un tercio del plantel total. 100 obreros en la cuerda floja por la convocatoria de acreedores de ACROW y proliferación del adelanto de vacaciones desde el primer día de diciembre.

Con salarios promedio de 1,6 millones de australes, los paros de 15 minutos por hora —que dislocan la cadena productiva en grandes establecimientos— acarrean el descuento de jornales caídos y la pérdida de premios y adicionales, en caso de un conflicto prolongado. Hasta ayer al menos, la UOM registró "un masivo y disciplinado acatamiento".

A los de la Alimentación no les va mejor. Con haber básico mínimo de 1.130.000 australes (5130 por hora), la patronal —liderada por Gilberto Montagna Terrabusi— ofertó un diez por ciento para el bimestre noviembre/diciembre. En otros términos: a fin de año, 70 mil australes —netos— más que el último cobro.

Acuerdo y reapertura

La fábrica de aviones del Area Material Córdoba —que suspendió su actividad y otorgó una licencia extraordinaria a sus empleados— reanudará tareas el lunes próximo "con la totalidad de los trabajadores (4500 aproximadamente) de planta permanente y contratados", según acordó el titular de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá con la conducción de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

Simultáneamente, comenzará a funcionar una comisión bipartita (aeronáutica-sindicatos) para debatir la reactivación de la fábrica, el mantenimiento de las fuentes de trabajo y los planes de inversión y reescalafonamiento, informó el ubaldinista Víctor de Gennaro.

Por su parte, la Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) planteó al brigadier Juliá su "desconcierto por la falta de reacción de los jefes castrenses ante el virtual remate de las Fuerzas Armadas", en abierto rechazo a la drástica reducción del plantel ligado a la actividad militar que proyecta el Gobierno y el plan de privatizaciones que —señaló el gremio— "desactiva las áreas productivas y afecta la defensa nacional y la comunidad toda".

Propiedad coparticipada

Con aval del interventor de Vialidad Nacional, el sindicato Buenos Aires de trabajadores viales anunció que desarrollará un programa de propiedad participada "como alternativa viable para resolver la situación laboral" de los afiliados y "la situación institucional de la repartición ante el proyecto reconversión vial".

Un globo de Gas

El sindicato metropolitano de los trabajadores de Gas del Estado suspendió el plan de movilizaciones que debía comenzar ayer ante "la posibilidad de iniciar negociaciones en el marco de las convenciones colectivas de trabajo", según informó su secretaría de prensa.

A Cafiero, que se ponga

Un plenario de delegados de gremios estatales bonaerenses discutirá hoy la realización de un plan de lucha en demanda de un sueldo mínimo cercano a los 2,4 millones de australes. El impulso a una medida de fuerza proviene del Acuerdo de Gremios Estatales (AGEPBA) que integran los sindicatos de obreros y empleados de la educación y minoridad, gráficos, municipales, telegrafistas y los que agrupan al personal de los ministerios de Economía y Obras y Servicios Públicos.

LLEGO MICHEL HANSENNE

Una visita de la OIT


Gustavo Saiegh

Triaca-Hansenne. "Es difícil oponerse a la flexibilidad."
Cuando todos viajan al Este europeo, una visita rara.

El director general de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Michel Hansenne, dijo ayer al llegar al país que el organismo no se opone a los proyectos de flexibilización laboral como los contenidos en la proyectada ley de empleo argentina, aunque advirtió que "no deben violarse los convenios que los países firmaron, como los convenios colectivos y la legislación internacional".

"Es muy difícil oponerse al concepto de flexibilidad", dijo el funcionario internacional en una improvisada rueda de prensa tras reunirse con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca. Hansenne recibió también, y por separado, a los secretarios de ambas CGT, Guerino Andreoni y Saúl Ubaldini. Hoy tiene previsto viajar junto al presidente Carlos Menem a las Cataratas del Iguazú, donde el mandatario argentino se entrevistará con su colega brasileño, Fernando Collor de Mello. El funcionario visita la Argentina en el marco de una gira por países del área, que también incluye a Chile y Uruguay. En Buenos Aires dejará constituido mañana un organismo tripartito para el análisis de normas laborales de forma comparativa con las de otras naciones.

Refiriéndose a la flexibilización, la calificó de peligrosa "cuando está impuesta por los empleadores o los trabajadores" pero afirmó que son "los cambios de los sistemas de trabajo y de la sociedad los que producen demandas de flexibilidad".

"Se deben buscar siempre mecanismos legales que respeten el equilibrio que sostiene la OIT, con la participación de los gobiernos, los trabajadores y los empleadores", afirmó. El proyecto argentino introduce los convenios flexibles (precarios) por la vía de las convenciones colectivas. En otro momento negó su intención de hacer ningún tipo de observación a las dos centrales sindicales existentes.

DESEMBOLSO

"El Fondo Monetario resolverá favorablemente mañana (por hoy) esa cuestión", afirmó ayer Erman González al referirse al desembolso pendiente por 240 millones de dólares, correspondientes al préstamo stand-by acordado el año pasado. "Las negociaciones evolucionan muy favorablemente", añadió Sup-Erman. En realidad, el giro será de 180 millones de la moneda estadounidense, ya que 60 millones serán retenidos por el FMI —como ya ocurrió con el desembolso anterior— para integrar un fondo de recompra de títulos de la deuda con la banca privada. Este aspecto de la negociación será reanalizado en diciembre próximo, cuando el ministro viaje a Washington con la intención de visitar también la sede del Banco Mundial para apurar el crédito para la reforma estatal. La fecha tentativa de partida es el 10 e irá acompañado del subsecretario técnico, Héctor Domeniconi.

Prueban fortuna con el retiro

Una nueva empresa de seguros de retiro empezará a competir en el mercado de la jubilación privada. Quienes decidieron entrar en el negocio son dos bancos oficiales (los de las provincias de Buenos Aires y Mendoza), otro cooperativo (el Mayo) y la compañía de seguros La Fortuna, que aporta su nombre al consorcio. Las operaciones del nuevo grupo apuntan a dos grandes segmentos: los seguros colectivos (grandes empresas privadas y públicas, mutuales, sindicatos) y los seguros individuales.

Al dólar no se le mueve un pelo

La demanda de dólares por parte del Banco Central fue ayer de 21,6 millones de dólares (a un promedio de 5199 por unidad). Tales compras sostuvieron a la moneda estadounidense en un valor apenas por encima del negociado el lunes: 5230 australes, en casas de cambio. Las tasas de interés en el call money, en tanto oscilaron entre 95 y 100 por ciento anual, mientras el promedio para los pequeños ahorristas de plazo fijo fue 7 por ciento mensual.

La Junta se prepara a defender el precio del trigo

Sin crédito externo ni precio sostén, la JNG operará con un margen mínimo para beneficiar a los productores.

(Por Mario P. Krasnob) **La Junta Nacional de Granos no intervendrá en el mercado del trigo con un precio sostén; la operatoria no dispondrá financiamiento del Banco Mundial y las compras que realice el organismo no estarán destinadas al mercado interno. Estas puntualizaciones fueron anticipadas a *Página/12* por diversas fuentes gubernamentales que además confirmaron que se estudia la posibilidad de venderle cereales a la Unión Soviética en operaciones en las que la Argentina recibirá papeles de la deuda externa como una parte del pago.**

Los voceros consultados calificaron como de "fantasía" la posibilidad, mencionada por algunos medios, de que el Banco Mundial otorgue un crédito de 100 millones de dólares para financiar las compras de trigo de la JNG. Dijeron que el organismo recurrirá —como cualquier otro exportador— a los servicios de bancos privados, utilizando solamente avales otorgados por el Banco Central.

Descartaron posteriores ventas de la Junta a los molineros que abastecen el mercado interno e insistieron en que los volúmenes comprados se destinarán exclusivamente a la exportación, "reduciéndose al máximo los márgenes de ganancia, para otorgarle un mejor precio al productor".

Esta decisión gubernamental de impulsar la intervención de la Junta en el deprimido mercado triguero ya produjo quejas de los exportadores privados, que hicieron saber (también a través de los medios de difusión) que sospechan de una "inversión de la actitud aperturista impulsada por el Gobierno para la economía argentina".

Ayer el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, otorgó buenos argumentos para sustentar esa sospecha, al decir frente a una asamblea de CONINAGRO que, así como se permitió que se le pague "al productor 52 dólares por tonelada, como se pagó ayer en Chivilcoy, también habrá mano libre para defenderlo".

Como anticipándose a una posible acusación de "intervencionista", Solá dijo que no estaba atado "a ningún prejuicio", ya que "yo he sido parte de la autoría de haber retirado a la Junta del mercado interno".

En esa misma asamblea, el ministro de Economía, Erman González, anticipó además que se están estudiando medidas para permitirles a los productores retener convenientemente la cosecha y no malvenderla a los precios vigentes.

Las últimas operaciones se hicieron, con embarques provenientes del norte de Santa Fe y del Chaco, a un precio de 62 dólares por tonelada. Mucho menos de la mitad de los 150 dólares pagados en la campaña anterior.

A pesar de las medidas anunciadas por el ministro de Economía (que podrían ampliarse con rebajas en el precio del gasoil), en el área de Agricultura y Ganadería se reconoce que los actuales valores "no son rentables para el productor".

Más difícil de calificar es la operación de venta de trigo a la URSS que se está pergeñando en el área económica. Los soviéticos obtuvieron créditos de la banca privada alemana para incrementar sus compras de cereales. Del lado argentino se está pensando la manera de rescatar en esa posible venta los papeles de la deuda externa argentina que tienen las entidades germanas. Los funcionarios argentinos piensan que si los soviéticos ofrecen un precio mayor al del mercado internacional la diferencia podría ser cubierta con esos devaluados papelitos.

Alejandro Elías



Subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá.
"Tendremos las manos libres para defender a los productores."

OFERTA DE COMPRA

Jeques saudíes a la caza de YPF

"Es cierto que hay un grupo árabe muy importante interesado en la compra de Yacimientos Petrolíferos Fiscales", pero también podrían adquirir "parte de YPF, asociarse con la empresa o tal vez comprar destilerías". La confirmación de la noticia que empezó a circular días atrás vino desde Riad, de boca del embajador argentino ante el reino de Arabia Saudita, Julio Uriburu French.

El diplomático calificó como "muy interesante" la intención de la empresa Al-Watania, propiedad de integrantes de la familia real saudita, pero advirtió que estudios de factibilidad similares a los realizados en el país fueron hechos en Corea, país que el consorcio árabe podría elegir para sus inversiones. Consultado por una radio local, Uriburu French explicó que aún no conoce el monto que implicaría la inversión en YPF e indicó que para tener un dato certero al respecto "estamos esperando un poco más de información desde Buenos Aires".

En rigor, las tratativas tienen lugar aquí y en la capital saudita. En Riad se encuentra el empresario argentino Carlos Marfort, directivo de la firma Marfort-Harafi en negociaciones tendientes a concretar la operación. Uriburu French explicó a la agencia de noticias Télam que durante julio pasado "presenté a los oferentes al ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, en Buenos Aires, como lo hago con todos los hombres de negocios interesados en nuestro país". Quienes viajaron a la Argentina con ese propósito fueron los miembros de Al-Watania, que dirige un hermano del rey Fahd.

Mientras se discute la operación global, los oferentes árabes hicieron saber su intención de comprar de inmediato "una o dos destilerías" para traer petróleo desde Medio Oriente, convertirlo en subproductos y desde allí exportarlos a otras naciones. Para seguir el tema de cerca y recopilar la información necesaria, un hombre de Al-Watania permanece en Buenos Aires, reveló Uriburu French.

El diplomático recordó que la empresa saudita fue oferente para adquirir parte de la British Petroleum inglesa y perdió la licitación, que fue otorgada finalmente al emir de Kuwait. Ahora, aun siendo dueña de destilerías en diversos países, la compañía manifiesta su interés por instalarse en la Argentina. De todos modos, al referirse al tema, el ministro Erman González dijo anoche que YPF "no será vendida ni privatizada" pues se le asigna "una función específica de patrón de medida, para evitar turbulencias en los precios y desabastecimiento" una vez que se haya desregulado el mercado petrolero.

Por su parte, el ex presidente de la empresa estatal Octavio Frigerio opinó que la oferta debe ser examinada con atención, porque muchas áreas de la petrolera "pueden y deben ser privatizadas de inmediato". Explicó el ex funcionario que en el área de destilación "es preciso realizar inversiones que no pueden sino provenir de capitales privados." Además, sería "un procedimiento que generaría inversiones destinadas a utilizar a pleno la capacidad de destilación instalada" y permitiría tecnificar instalaciones que "están retrasadas".

La vida color de rosa, según el Banco Central

La coyuntura, con ojos de Banco Central, se ve así (tal como lo muestra el informe mensual de Indicadores Económicos, difundido ayer):

—Durante setiembre, la actividad industrial retrocedió, aunque se mantuvo alta en comparación con el resto del año.

—En octubre se consolidó la desaceleración de la inflación, y el bajo arrastre permite pronosticar para noviembre índices más bajos.

—En octubre persistió la oferta excedente en el mercado cambiario. El tipo de cambio real cayó 8,1 por ciento respecto de setiembre.

—La relación Reservas/Agregados Monetarios se redujo en octubre a 53,3 por ciento si se coloca la Base Monetaria en el denominador, y a 30,1 por ciento con relación a M3, debido a que las compras de divisas por parte del BCRA se destinaron sólo en parte a constituir reservas, a falta de un superávit suficiente para compensar los pagos al exterior por conceptos financieros.

—La paridad austral/cruzado bajó en octubre un 18,7 por ciento, alcanzando niveles similares a los del primer semestre de 1987, período en el que, en cambio, hubo déficit bilateral para la Argentina.

—En octubre hubo un considerable aumento de la demanda de activos denominados en australes, lo que motivó que el BCRA flexibilizara la pauta de expansión de la base monetaria prevista inicialmente. La BM creció 10,5 por ciento, aumento superior al de los precios y generado por la compra de divisas y, en segundo lugar, por el sistema de seguridad social.

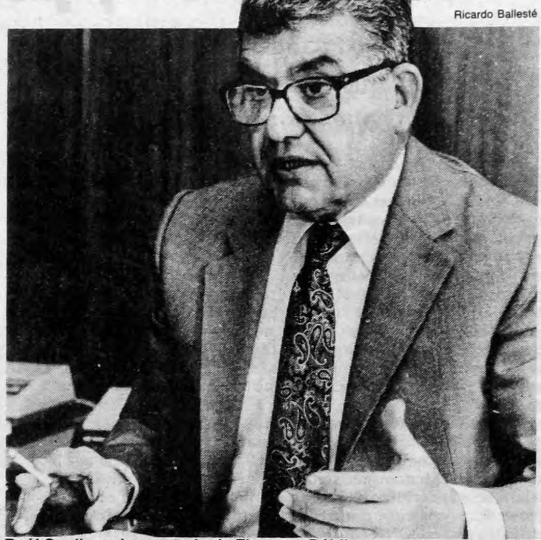
—Las tasas de interés declinaron en términos nominales, pero resultaron marcadamente positivas. Para depósitos a 7 días la tasa real alcanzó al 5,1 por ciento.

—La Tesorería logró en octubre un superávit operativo de 423.700 millones de australes, aproximadamente la mitad del obtenido en setiembre. Al incrementarse 46,4 por ciento los intereses y avales, la necesidad de financiamiento fue de 835.100 millones. Esta vez no se contó con el concurso del fuerte ingreso de capital que tuvo lugar en setiembre. En octubre hubo una caída del 7,1 por ciento en los egresos operativos y un incremento del 25,1 por ciento en los ingresos corrientes.

IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Para pérdidas, un bono rojo

Un nuevo régimen excepcional prepara Economía para evitar la deducción de quebrantos acumulados por las empresas.



Ricardo Ballesté

Raúl Cuello, subsecretario de Finanzas Públicas.

Para que no sea la cuarta categoría la única que paga Ganancias.

(Por Julio Nudler) **Es posible que a la creciente familia de bonos con que el Estado refinancia compulsivamente su deuda interna se agregue pronto un nuevo vástago de color rojo. Este sería creado para *pagarle* a las empresas el crédito fiscal a que dan lugar, en el Impuesto a las Ganancias, las pérdidas del pasado. Con esto, el actual gobierno empalmaría con la tradición abierta en 1988 por el radical.**

En aquel entonces, y en una de las reformas tributarias, se suspendió por dos años la posibilidad de deducir del impuesto determinado los quebrantos impositivos en los que se hubiera incurrido en ejercicios pasados. También se decidió bajar de diez años a cinco la "vida útil" de las pérdidas, de modo que los quebrantos no detraídos hasta cinco ejercicios después de aquel en que se generaron ya no podían detraerse del monto a ingresar por Ganancias.

El equipo que conducía Mario Brodersohn consideraba que buena parte de esos resultados en rojo eran producto del ajuste por inflación que se practicaba en los balances. En realidad, el procedimiento corrector había sido revisado y pulido técnicamente en 1985, pero tres años después se evaluaba que, tal como estaban las cosas, muchas empresas tenían un *stock* de quebrantos suficiente como para olvidarse por varios años de pagar el antiguo Impuesto a los Réditos.

Como siempre se cree que las dificultades fiscales son pasajeras, la suspensión de la deducibilidad se limitó a dos años, estableciéndose más tarde que en 1990 podrían restarse quebrantos viejos hasta la mitad del impuesto determinado, y ya en 1991 se volvería a la normalidad: pagar cero de Ganancias si hay suficientes pérdidas antiguas deducibles. Este es, precisamente, el *regalo* que le cae ahora del cielo al atribulado Raúl Cuello. Por tanto, en la Subsecretaría de Finanzas Públicas trabajan a todo vapor para desviar el curso del río antes del estratégico 31 de diciembre, fecha de cierre de buena parte de los balances. Para ello se hace preciso despachar un proyecto al Congreso, esperando que se trate y sancione durante las sesiones extraordinarias.

Aunque oficialmente sólo se dijo a este diario que se están estudiando "varias alternativas", fuentes privadas aseguran que está muy avanzada la idea de emitir un nuevo bono, tal como ya se hizo con los exportadores (los Bocrex) y se hará con proveedores y contratistas (los Bonos de Consolidación, familiarmente Boba o *bonos basura*). De todas formas, estos nuevos papeles recién se están diseñando, y apenas hay un borrador de la norma que debe crearlos.

De hecho, una de las taras del sistema tributario argentino es que el impuesto a la renta, que en cualquiera de los países que se toman como modelo a imitar es un pilar de la estructura impositiva, aquí aporta menos del 0,8 por ciento del PBI. Si a esta absurda performance se le añade la deducción de quebrantos viejos, el Impuesto a las Ganancias queda virtualmente reducido a la cuarta categoría, que obviamente no puede restar pérdidas.

Hay que añadir que el saldo de quebrantos acumulados va actualizándose por precios mayoristas.

SIN PER SALTUM PARA EL BIBA

Corte de manga al Central

(Por J.N.) **Por un solo voto de diferencia, la Suprema Corte infligió ayer un gravísimo revés judicial al Banco Central en su largo forcejeo por liquidar al Banco del Interior y Buenos Aires. Cuando parecía que Javier González Fraga triunfaría en su pulseada con Carlos Bulgheroni, un cambio de actitud de Ricardo Levene hijo determinó que, por cinco votos contra cuatro, el máximo tribunal resolviera devolver el expediente a manos de Dalla Fontana, el juez santafesino que había amparado con una medida cautelar a los accionistas.**

Fuentes de Bridas, sin disimular su euforia, no sólo consideraban anoche que este desenlace ya era previsible desde hace varias semanas, sino que además subrayaban la unanimidad con que la Corte rechazó la pretensión del Central de que fuera ella, a través del per saltum, la que fallara en esta causa. De todas formas, los miembros que discreparon con el veredicto mayoritario buscaban encarrilar el caso por la vía de la Cámara Contencioso Administrativa de Capital Federal, que es el procedimiento previsto en la ley de entidades financieras y que no hubiese frenado la liquidación.

La mayoría estuvo compuesta por Ricardo Levene, Mariano Augusto Cavagna Martínez, Enrique Santiago Petracchi (a quien se señalaba como el más entusiasta defensor de la línea adoptada), Augusto César Belluscio y Luis Alberto Cotter. Estos dos últimos acompañaron la decisión, pero no compartiendo los argumentos de la mayoría.

En disidencia votaron Carlos S. Fayt, Julio S. Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo Quintana Terán.

"Ahora la factura que se viene son los 70 millones de dólares que Bridas le exige al Central, más todos los reclamos por lucro cesante y otras cuestiones", advertía anoche una preocupada fuente. Esta no disimulaba su indignación: "La Corte tuvo seis meses el expediente en sus manos, para después de todo ese tiempo y de cuatro audiencias concluir que el tema no tiene gravedad institucional".

Según algunos expertos, ahora al BCRA sólo le queda seguir adelante con su recurso ante la Cámara Federal de Rosario, esperando que le vaya tan bien como ante la de Tucumán, que anuló una previa medida cautelar del juez catamarqueño Rosales Saadi. Pero esta vía sólo estaría expedita si antes cumple con las exigencias de Dalla Fontana. Otros afirman que esto no será necesario y que como ese recurso ya había sido presentado por el Central, el juez santafesino deberá derivar de inmediato el expediente.

El pulso sube poquito a poco

Las tarifas telefónicas se irán ajustando "poco a poco" para no "lesionar gravemente" los intereses de los usuarios, según lo informó ayer el flamante gerente comercial de Telefónica Argentina, Carlos Fernández. Como para ir preparando a los que ya disponen de línea con aparato incluido, el funcionario anticipó que las tarifas "tienen que ser objeto de reconversión", pero aclaró que los incrementos se harán con la anuencia del Gobierno y en "ajustes sucesivos" que permitan operar "según los costos de las operadoras" de cualquier parte del mundo.

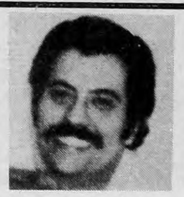
El presidente de la empresa, José Luis Martín de Bustamante, justificó esa actitud al señalar a la agencia EFE que ENTel estaba "en una situación de abandono lógica tras tener 40 presidentes en 45 años". Si supiera que el país debe tener un promedio parecido.

Para seguir privatizando

Para dirigir la segunda etapa de las privatizaciones se constituyó en el ámbito del Ministerio de Obras y Servicios Públicos un comité ejecutivo de Reforma del Estado, más amplio que el anterior y con una estructura y metodología diferentes a las que se venían desarrollando.

Lo integran los hombres de mayor confianza del ministro Roberto Dromi: su jefe de asesores, Emilio Fluixá, como presidente; el subsecretario de Servicios Públicos, Mario Guaragna, en la vicepresidencia, y los subsecretarios de Servicios Públicos, Mario Caserta, y de Transportes, Carlos Hairabedián, completan el elenco, al que se le agregarán varios asesores.

27-11-78 27-11-90
Lic. Alfredo Giorgi



A los 12 años de tu desaparición, siguiendo tu ejemplo no abandonamos la lucha para que la verdad y la justicia se instalen en nuestro país.
Para que los genocidas no anden sueltos, decimos:

NO AL INDULTO
SI A LA VIDA

Tus familiares y compañeros del I.N.T.I.

Cartel de venta en la dársena

El buque inglés "McEmerald" y los soviéticos "Andrei Andreiev" y "Kulikovo Pole" debieron realizar una escala obligatoria en Buenos Aires. Esas y otras naves están siendo reparadas en TANDANOR (Talleres Navales Dársena Norte), empresa estatal que será transferida al sector privado en abril próximo. Tres grupos ya compraron pliegos, pero la intención oficial es ampliar el número de interesados. Para ello se convocó a un encuentro el lunes próximo con eventuales candidatos, a bordo del buque de la Armada "Pilot Alsina", amarrado en el muelle de la compañía.

Además del Banco Holandés Unido, Astilleros Alianza e Industrias Metalúrgicas Pescarmona, que ya adquirieron la documentación para participar en la licitación cuya apertura de sobres de precalificación está prevista para el 20 de diciembre, fueron solicitados informes por otros eventuales interesados. Entre ellos los bancos Río, Shaw, de Galicia, Roberts y Morgan.

El titular de TANDANOR, Roberto Taddía, explicó que el precio base es de 8 millones de dólares en efectivo y 160 millones en títulos de la deuda externa (lo que representa en definitiva unos 40 millones de dólares, equivalente a la valuación realizada por el BANADE).

Entre los bienes en venta se incluyen las ocho hectáreas que integran el complejo naval y son de "libre disponibilidad" para el futuro adquirente. De todos modos, el pliego obliga a mantener durante diez años las tareas de reparación que realiza la empresa. En ese sentido, Taddía recordó que existe un convenio con la Unión Soviética para reparar 17 buques por año.

El funcionario reveló, por otra parte, que la empresa arroja un superávit anual que oscila entre 1,3 y 1,5 millón de dólares y no tiene deudas externas, impositivas ni previsionales.

Becarios en vidriera

Con el propósito de demostrar "el esfuerzo que la Universidad de Buenos Aires viene realizando para formar recursos humanos capacitados" se inaugurará mañana la IV Jornada Interdisciplinaria de Investigación —EXPOBECA '90—. La muestra contempla distintas actividades que se desarrollarán hasta el 6 de diciembre en la sede de Las Heras y Azcuénaga de la Facultad de Ingeniería.

¿Dónde te fuiste, mamá?

La Cámara de Diputados bonaerense tratará un proyecto de ley que establece la oficialización de los jardines maternales, como etapa previa a la de los jardines de infantes, en razón del creciente número de madres que trabajan fuera del hogar y la necesaria estimulación temprana del niño. La propuesta fue elaborada por el legislador radical Roberto López Fagúndez y determina que la concurrencia a esos establecimientos "será obligatoria para los niños de tres a cinco años y su personal será especializado y sin discriminaciones de sexos". El diputado explicó que "el proyecto refleja la absorción de la mujer por el aparato productivo" y posibilita "la socialización y la estimulación del niño y la cooperación con el núcleo familiar".

Matera niega la privatización del CONICET, pese a Economía

"Sólo habrá una reestructuración", aclaró Matera aunque en la cartera económica insisten con la privatización total.

Alejandro Elías



Raúl Matera, titular de Ciencia y Técnica, disiente con Economía.
"El CONICET no será privatizado, sólo habrá una reestructuración".

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) "no será privatizado, sino que será reestructurado a partir de una administración autárquica para dar lugar a la incorporación de capital privado", afirmó el secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera. De esta manera, el funcionario desmintió los anuncios oficiales que consignaban que el organismo sería entregado a manos privadas y arrojó un nuevo manto de dudas sobre el tema.

Matera parece no tener en cuenta que, siguiendo los lineamientos generales acordados con el Banco Mundial para el fortalecimiento de las instituciones científicas, el Ministerio de Economía viene diseñando un cambio para el CONICET, basado en que privatizarlo es la manera "más fácil" de convertirlo en un negocio rentable, como aseguró hace un mes a **Página/12** el funcionario de esa cartera Héctor Domeniconi. Por su parte, los investigadores ya han advertido que difícilmente cualquier transformación promovida por el Gobierno cumpla sus aspiraciones de "mantener al organismo fuera de los vaivenes políticos y garantice la continuidad y aplicación de las políticas científicas".

Matera sostuvo, no obstante, que "lo único que he conversado con el presidente Carlos Menem es sobre la creación de una estructura jurídica y administrativa para el CONICET". Estos dichos tampoco coincidieron con los de Domeniconi, quien explicó que Hacienda "está analizando diferentes variables para la institución, que podría convertirse en una sociedad anónima, una mixta o si no en una fundación".

En cambio, el secretario de Ciencia y Técnica sostuvo que la reestructuración elaborada para el CONICET "pretende conjugar una labor común con el sector privado, lo que permitirá incrementar en un 25 por ciento la investigación básica pura, además de contribuir a elevar los sueldos de los investigadores".

Matera señaló que en los próximos días una comisión multisectorial, integrada por la secretaría a su cargo, el INTA, el INTI y otros entes similares, definirá qué empresas participarán en el proyecto. En tal sentido, el funcionario reveló que el organismo se asociará a capitales privados para llevar a cabo proyectos de investigación y desarrollo de tecnología concretos. Además aseguró que los primeros convenios pueden llegar a concretarse en unas dos semanas.

Por último, propugnó por la "creación de centros donde confluyan investigadores y productores, al estilo del INTECH de Chascomús", instituto inaugurado por el ex presidente Raúl Alfonsín y se pronunció a favor de que los investigadores se vuelquen en forma decidida a "la actividad privada".

Esta propuesta formulada unilateralmente por Matera sobre la actividad de los investigadores, también desatiende la advertencia de los integrantes de la comunidad científica de que este tipo de cuestiones "deben ser debatidas por todos los actores involucrados y obtener su consenso porque, en caso contrario, estarán condenadas al fracaso".

CASOS DE SIDA

Más vale curarse solo

23 pacientes de hemodiálisis de una clínica privada de Córdoba, clausurada preventivamente, contrajeron el virus HIV.

Un total de 23 pacientes que realizaban tratamientos de hemodiálisis en una clínica privada de la provincia de Córdoba resultaron afectados por el virus del SIDA y se convirtieron en portadores sanos de la enfermedad. La información fue confirmada ayer por las autoridades del Ministerio de Salud Pública de la provincia, quienes ordenaron la clausura preventiva del Servicio de Hemodiálisis del Instituto Privado de Enfermedades Renales y Metabólicas y ordenaron una investigación para determinar cuáles fueron las causas y quiénes los responsables de este primer caso de contagio masivo en la Argentina.

Aunque las versiones sobre el contagio circulan en la provincia mediterránea desde hace veinte días, la confirmación del ministro Abelardo Rahal sobrevino recién cuando se tuvieron los resultados de una segunda ronda de análisis serológicos, realizados en dependencias del Instituto de Virología provincial. El médico Osvaldo Cesarín, titular del establecimiento, se negó sistemáticamente a brindar aclaraciones sobre el caso, aunque un escueto comunicado de prensa calificaba como una versión "absolutamente falsa que se hayan registrado casos de contagio de SIDA en esta institución".

Sin embargo, Fernando Bringas, secretario de Salud de la provincia, explicó a **Página/12** que "el caso surgió hace alrededor de un mes cuando los profesionales del instituto privado detectaron un caso de serología positiva —portador sano del virus del SIDA— entre los pacientes que asistían periódicamente al servicio de hemodiálisis. A partir de allí se les efectuó un primer análisis al conjunto de pacientes del servicio, lo que permitió comprobar que un total de 23 eran portadores sanos del virus".

La posibilidad de contraer el virus del SIDA en los tratamientos de hemodiálisis puede provenir de dos factores: los bancos de sangre o los filtros de hemodiálisis. En ambos casos, "resulta difícil entender cuál fue la causa que generalizó el contagio. Por un lado, los bancos de sangre están bajo control sanitario y aunque esa norma no se hubiera cumplido, debería haber afectado a uno o dos personas como máximo", precisó Bringas. "En el caso de los filtros —dijo— cuya reutilización es admitida internacionalmente, tendrían que haberse dado dos negligencias extremadamente graves: que se los desinfectara precariamente y que se los rotara entre todos los pacientes, pero no creo que haya ocurrido nada de eso, ya que se trata de un instituto muy serio." Una duda quedó flotando en el diálogo con Bringas y constituye, cuanto menos, una irregularidad: en el informe que elaboró el instituto sobre los 23 casos —y que ahora está en manos del gobierno— no figura la realización de análisis serológicos previos de cada paciente, con lo cual, por un lado va a ser bastante difícil determinar si la responsabilidad del contagio recae sobre el instituto, pero, por otro, las exigentes normas de bioseguridad no admiten posibilidad alguna de evadir los controles de SIDA que deben ser repetidos, al menos cada tres meses.

Córdoba tiene en la actualidad 38 casos declarados de enfermos de SIDA y es una de las pocas provincias que cuentan con una ley de control de enfermedades infectocontagiosas en la que se estableció la obligatoriedad de cumplir las normas de bioseguridad, cosa que no ocurre a nivel nacional, ya que el Poder Ejecutivo aún no reglamentó la ley que regula este tema en todo el país.

POLEMICA EN ESPAÑA

Dale chaval, con ese condón

(Por Gabriela Borgna, desde Madrid) Un viejo director de secundaria descubre un profiláctico que se cayó de un armario abierto en el gimnasio. Consternado y furioso, irrumpe en la clase con el adminículo en la mano, reclamando a viva voz de quién es. Risitas nerviosas de chicas y chicos hasta que uno de ellos, muy bonito por cierto, se levanta y afirma: "Mío". Detrás de él harán lo mismo tres o cuatro ellas y ellos.

Con un aire levemente familiar a *La sociedad de los poetas muertos*, de Peter Weir, la descripción corresponde a uno de los tres spots televisivos de la campaña "Póntelo, pónselo", con que el Ministerio de Salud y la Secretaría de Asuntos Sociales de España intentan prevenir, antes que el SIDA, la peste de los embarazos adolescentes.

El Estado español no retrocedió a pesar de que el escándalo viene mayúsculo. Muy por el contrario, convocó a cuatro de los rockeros locales de mayor predicamento para que colaborasen con la campaña cediendo gratuitamente su tema hit de la temporada pasada. Los solistas Loquillo y Luz Casal (que participaran en Chile del reciente concierto de Amnistía Internacional) y los grupos Semen Up y Gabinete Caligari pueden ser escuchados en todas las AM y FM de formato roquero con canciones como éstas: "¡Y no me corta nada decírselo a mi chico: ¡chaval, es bueno usar preservativo!" (Luz Casal), o los otrora censurados textos de explícito contenido sexual de Semen Up: "Lo primero es lo primero, abre pronto la bolsita, saca luego la gomita. ¿Ves qué fácil es?" y a Loquillo quejándose: "Me fui contigo a la cama después de haber tomado unos tragos de ron. Hubiera sido más práctico usar un profiláctico en esa ocasión. Porque ahora con la barriga ya no te prodigas con tanta pasión". Los adolescentes, chochos, aunque todavía habrá que ver si después de tanto cachondeo, además se lo ponen.

Con un presupuesto de 600 millones de pesetas (unos 6 millones de dólares), la campaña incluye camisetas con el slogan genérico, gran despliegue gráfico de promoción y, por supuesto, el reparto gratuito de los adorados condones. Pero si esto no alcanzara, los centros públicos de salud de Madrid y otras grandes ciudades habilitaron consultorios sexológicos para chicas y chicos en horarios que no puedan cruzarse con los de ma y pa. Un modo de preservar el derecho de intimidad de los jóvenes, en una sociedad que no cuenta entre sus hábitos más acendrados la privacidad de los hoteles alojamiento y que lo que sucede pasa casi siempre de a pie o, en el mejor de los casos, a bordo de un auto económico.

Los padres españoles están aterrados con el descubrimiento del conflictivo sexo de sus hijos, la derecha clama por la resurrección de Franco con los mismos viejos argumentos de siempre y sólo las feministas militantes han salido a apoyar la campaña con un fervor que no usan para otras causas.

Los diarios de mayor tirada nacional ven invadidos sus correos de lectores con cartas que suenan familiares: "Por suerte existe otra juventud maravillosa en España que no hace caso de estas campañas disolventes", y otras de similar tenor. Un teólogo salió al cruce del pedido papal a los farmacéuticos para que actúen como católicos y se nieguen a vender contraceptivos. Sin embargo, lo más preocupante para la opulenta sociedad nueva europea es el resultado de un muestreo en adolescentes de toda clase social y nivel de escolarización de la península. Según los datos que aportó el estudio, la mayoría de los españolitos desconoce el mecanismo de reproducción humana y no faltan aquellos que asocian la posibilidad de embarazarse con la postura que se adopte en el momento. "Si lo haces de pie no te quedas", dicen algunos en voz baja que, en voz alta, afirman estar más preocupados por el peligro del SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual.

El Instituto de la Juventud será el encargado de repartir las gomitas en cuyos envases está impreso el lema "Póntelo, pónselo", además de las instrucciones para su uso que fabricó especialmente la empresa Hispano Ico en la nada desdeñable cantidad de un millón de sobrecitos, de tamaño diverso, porque hay que estar preparado para todo en este mundo.

Los afiches del escándalo.
La Iglesia no para de quejarse.

Moreno se defiende

"En defensa de todo el personal que trabaja a conciencia y con responsabilidad pese a las deficiencias del sistema nacional de salud", los trabajadores médicos y enfermeras del Hospital de Moreno organizan el jueves a las 18.30, una marcha en silencio, que tiene como intención que "no se haga política con nuestro hospital". Después de algunas acusaciones por deficiencias en ese centro asistencial, los trabajadores salen al cruce porque "queremos trabajar en paz por el bienestar de las familias del distrito más pobre de la provincia de Buenos Aires".

El granizo no perdona

En Mendoza desatan nudos olvidados, diseñan brebajes contra la malaria y son muchos los que recuerdan al viejo Razkin, que tenía todas las respuestas del tiempo. Los vendavales y tormentas de granizo registrados en los últimos días en distintas zonas de la provincia provocaron heridas a una decena de personas, matanza de animales, caída de gran cantidad de árboles y el deterioro casi total de vastas zonas cultivadas, lo que —está en estudio— puede determinar el estado de emergencia agropecuaria. De recorrida por las zonas afectadas, el gobernador José Bordón no pudo hacer otra cosa que sincerarse: "Jamás vi nada igual en los años que tengo", dijo.

Buenos Aires cambia I

Contrariamente a lo anunciado ayer por un matutino, recién la semana próxima sería firmado el contrato de concesión del Jardín Zoológico con la empresa Zoobotánico 2000. Lo que sí se adjudicó ayer fue el nuevo sistema de señalización vertical, cinco complejos polideportivos, la remodelación del Centro Cultural Recoleta y el espigón Dorrego de la Costanera Norte. Se encargarán de la señalización vertical las empresas Siemens, Lesko y Tabcar. Los polideportivos formarán así: la firma Celia en el Manuela Pedraza; Pinatur en Presidente Roca y Sarmiento; Norwalk en el José Hernández mientras que el Club Nueva Chicago y asociados se harán cargo del Juan Bautista Alberdi. La empresa Alto Paraná remodelará el Centro Cultural Recoleta y Costanera Norte SA hará lo propio con el espigón Dorrego. Pero no todas son adjudicaciones, ya que la Municipalidad porteña debió declarar desierta la convocatoria a la iniciativa privada para presentar propuestas de concesionamiento sobre el Autódromo, el Planetario y el lago Regatas de Palermo.

Buenos Aires cambia II

Ni el casco histórico de la ciudad ni la Avenida de Mayo serán lo que eran entonces, después que la Municipalidad de la Ciudad Buenos Aires ponga en marcha el convenio que habrá de firmar con el Instituto de Cooperación Americana, para reparar fachadas, coronamientos y plantas bajas de los edificios. El acuerdo habrá de firmarse hoy y forma parte de un programa creado por España, con motivo del quinto centenario del descubrimiento de América.

Buscando dadores

Guillermo Horacio Comparone es un joven que debe ser sometido a un trasplante de médula ósea, para lo que necesita dadores de sangre del grupo A o 0, factor Rh positivo. Los donantes deben presentarse en el Hospital Naval, Patricias Argentinas 351 de esta capital, entre las 8 y las 10 de la mañana.

La polémica sobre el futuro de Puerto Madero recién comienza

La Sociedad Central de Arquitectos critica la factibilidad económica y los ambientalistas señalan que "apenas contempla los espacios verdes". La comuna dice "no le costará un peso al Estado que sólo pone las tierras".

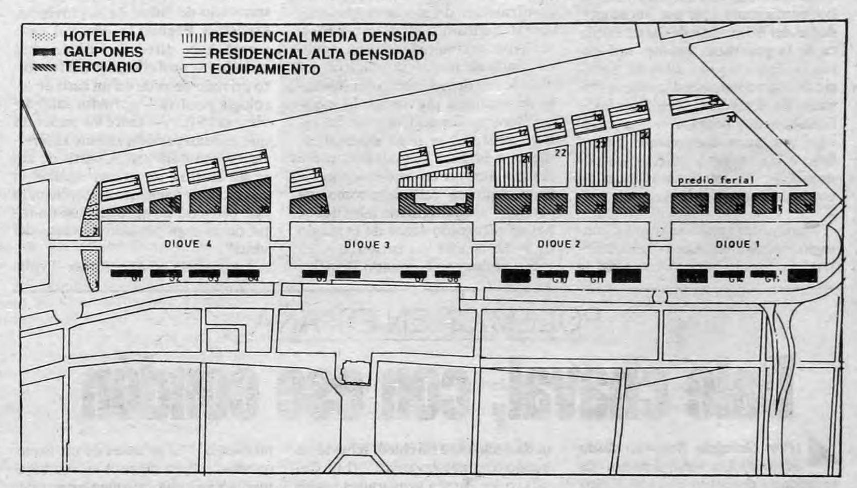
(Por Eduardo Videla) **Los enormes galpones colorados que desde hace un siglo identifican a Puerto Madero serán en poco tiempo el eje de una polémica similar a la que generó la concesión del Zoológico: mientras la Corporación Antiguo Puerto Madero (CAPM) se apresta a licitar la venta de una parte de esos 15 depósitos que serán reciclados, en el Concejo Deliberante porteño se sostiene que, previamente, deben dictarse las normas específicas para la recuperación de esas áreas. El debate, sin embargo, se extenderá a la totalidad del proyecto, que prevé la construcción de un nuevo barrio en esas 170 hectáreas, que albergará cerca de 10 mil viviendas residenciales y unas 16 mil oficinas. La Sociedad Central de Arquitectos, a través de su presidente, Julio Kesselman, opinó esta semana que la iniciativa "no ha alcanzado el grado de madurez como para poder iniciar acciones" y recomendó a la Intendencia, al Concejo y a la Corporación "establecer una necesaria pausa en el progreso de las operaciones que permita reconsiderar el programa".**

Kesselman advirtió además que "se vislumbra su no factibilidad económica". Otras críticas apuntan contra la magnitud del plan —"es un proyecto faraónico", dicen—, el escaso destino que se da a espacios verdes y la posibilidad de especulación inmobiliaria que generaría la venta de grandes extensiones de terreno. Desde la Secretaría de Planeamiento de la Comuna, su titular, Alfredo Garay, sostiene que el proyecto "no le costará un peso al Estado" y asegura que la venta de tierras constituye "una inversión de riesgo". "Por supuesto —aclaró—, aquel que esté dispuesto a invertir va a hacer un muy buen negocio".

El proyecto ya había nacido con problemas. El plan maestro, presentado por los técnicos catalanes en julio de este año (ver aparte) no hace mayores consideraciones acerca de cómo se resolverá el problema que crea la construcción de la autopista Buenos Aires-La Plata, cuyo trazado pasa a sólo ocho metros de los galpones. El viaducto dividirá virtualmente en dos al nuevo barrio y ocasionará un trastorno adicional al uso que se les piensa dar a los docks, a los que se imaginaba albergando restaurantes, confiterías, shoppings, museos o centros de convenciones. Tampoco se sabe bien cuál será el destino del tramo ferroviario que cruza el puerto como vía de transporte de carga entre Retiro y Constitución. Otro conflicto posible es el futuro de la reserva ecológica, a la que se piensa partir en dos mediante la construcción de un canal.

"Estamos recibiendo gente que dice que quiere invertir", afirma Garay, quien es vicepresidente de la CAPM. Entre los grupos que se mencionan como interesados revistan nada menos que la multinacional Bunge y Born, Alto Palermo, Enrique Capozzolo, el arquitecto César Pelli, el estudio Raymond, de los Estados Unidos, y Odebrecht, del Brasil. El esquema que se maneja desde la Corporación es la venta de los terrenos a inversores mayoristas, los que después de subdividirlos en parcelas y hacer las correspondientes mejoras urbanísticas, podrán vender las fracciones.

Después de analizar la Memoria Descriptiva del Master Plan, la Sociedad Central de Arquitectos discrepó con la factibilidad económica de la obra. Dicen los profesionales que, según ese documento, "el balance económico omite incluir los costos de la infraestructura mayor, como la modificación de la autopista, el movimiento de la línea férrea, la instalación del subterráneo y la construcción de puentes levadizos sobre los diques". Sin contar estas obras, las estimaciones indican que en los primeros tres años "habría un saldo negativo de 84,7 millones de dólares, lo que podría significar una verdadera hipoteca para los contribuyentes de la ciudad".



Para el concejal Tomás Bres (UCR) —vicepresidente de la Comisión de Planeamiento Urbano del Concejo— "el módulo propuesto no se condice con la realidad de Buenos Aires" y constituye el peligro de crear "una zona satélite, divorciada de la ciudad". Si bien el radicalismo no se opone a la urbanización del área, Bres cuestiona la alta densidad de edificación: 3.500.000 metros cuadrados en las 42 hectáreas destinadas al loteo para construcción de edificios. Añade que el nuevo barrio va a incrementar la demanda de servicios "que la ciudad no está en condiciones de soportar" y objeta además el perfil de viviendas pues tiende a constituir "una ciudad elitista". Por último, reclama que se destine una mayor superficie a la recuperación de espacios verdes.

Pero quien mayor énfasis pone en este aspecto es el concejal de la UCeDé Alberto Sersósimo, para quien todo el predio "debería destinarse a espacio verde, respetando la zona de los diques y los depósitos antiguos. Si se integra esta área a la Costanera Sur y a lo que hoy es la Reserva Ecológica, podemos tener un nuevo Palermo para el año 2000", opinó el edil liberal. También cuestionó la pretensión de edificar "un barrio de lujo" —"va a ser el lugar más exclusivo de Buenos Aires", dijo— y advirtió sobre posibles maniobras de especulación inmobiliaria. "Tengo el temor de que esto se convierta en una alocada carrera de especulación de la tierra, y que se genere un oligopolio a partir de la venta a unas pocas personas", alertó.

Desde la Corporación, Garay defiende el proyecto y rebate las críticas. Sostiene que la recuperación de espacios verdes no pasa precisamente por Puerto Madero sino por las 300 hectáreas que representa la Reserva Ecológica, "que se acaba de incorporar como parque a la ciudad". Y minimiza el impacto demográfico de la obra al sostener que "se ha definido una densidad promedio de 500 habitantes por hectáreas".

En cuanto al aspecto económico, aseguró Garay que "lo único que va a poner el Estado es la tierra". "Lo demás —aclaró— surgirá de la capacidad de la Corporación de asociarse a otros agentes." Respecto de las críticas al carácter exclusivo que tendrá el nuevo barrio, justificó que "se inscribe dentro de lo que es el mercado de la vivienda actualmente". Finalmente, admitió que las posibilidades de inversión privada "dependen de las variables macroeconómicas" y como para sintetizar lo interesante que puede resultar el proyecto para la actividad privada opinó: "Si no es negocio invertir en este lugar de la ciudad, no es negocio invertir en ningún otro lado".

El tema amenaza con volverse más conflictivo a medida que se acerque el momento de su implementación. La Corporación ya inició trabajo de demolición de galpones en la zona del Dique 1, lo que ya generó un pedido de informes de los concejales radicales, para quienes "no se pueden iniciar trabajos hasta tanto no se sancione la norma especial". Es la misma norma que deberá fijar la altura máxima que deberán tener las torres (el proyecto contempla edificios de hasta 80 metros). También habrá que resolver qué se hace con el sector del Dique 4, zona reclamada por los operadores portuarios para la carga, descarga y operación de contenedores.

En síntesis, las diferentes posiciones giran alrededor de proyectos distintos para la relación de la ciudad y el río.

Torres, diques y también industrias

(Por E.V.) **Los técnicos del Ayuntamiento de Barcelona y de la Municipalidad de Buenos Aires que elaboran el Plan Maestro para la urbanización de Puerto Madero tuvieron especial cuidado en que el proyecto no corriera la misma suerte que la obra diseñada el siglo pasado por el comerciante porteño Eduardo Madero: diez años después de concluidas las obras (estuvo completamente terminado el 31 de marzo de 1889), la infraestructura ya no resultaba apta para las embarcaciones de gran calado y las dificultades para operar se hacían insostenibles. Desde 1926, cuando se inauguró Puerto Nuevo, la vieja estructura fue declinando su actividad y terminó siendo objeto de numerosos planes de reconversión.**

Pero recién con la creación por decreto de la Corporación Antiguo Puerto Madero —que integran la municipalidad porteña, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y la presidencia de la Nación— se allanaron las trabas burocráticas para encarar la iniciativa. Así, sobre la base de un convenio de cooperación suscripto en 1985 entre la MCBA y el Ayuntamiento de Barcelona, los catalanes aportaron en forma gratuita el diseño urbanístico. En líneas generales, el Master Plan sugiere la coexistencia de tres diferentes tipos de uso del suelo:

- Residencial de alta densidad, con frente a la Costanera, constituida por torres gemelas de hasta 80 metros de altura.
- Residencial de densidad intermedia, que se sitúa en la banda triangular central, a manera de pequeños bloques lineales con jardines.
- El uso terciario, ubicado delante de los diques, con bloques de 60 metros de altura, destinado a comercios, oficinas, hoteles e industrias no contaminantes.

La propuesta prevé además ensanchar la Costanera hasta 160 metros y reutilizar los espejos de agua de los diques —unas 40 hectáreas sobre un total de 170— como espacios para usos deportivos y recreativos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

GANANCIAS COLOSALES

Primeras colas del peaje

Gustavo Saiegh



Exteriores de la asamblea del lunes en Vicente López.
Media docena de camiones bastaron para cortar la avenida Maipú.

Con aclaraciones a medias y chicanas a Cafiero, Dromi apareció por primera vez en el debate. Lo que ganarían las empresas.

(Por E.B.) **La protesta de la multisectorial reunida el lunes en Vicente López, que rebotó en las tapas de todos los diarios, la radio y la TV, obligó finalmente —después de meses de silencio— al ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, a decir algo acerca de la instalación de peajes en la Panamericana. Dromi reclamó un "diálogo político para discutir el sistema de peajes", rescató que esa modalidad es fundamental para evitar que "perdamos los pocos caminos que tenemos" y chicaneó al gobernador Antonio Cafiero y a su par provincial, Alieto Guadagni porque "no pudieron ser localizados para que nos expliquen por qué se cobra peaje y no se prestan servicios en las rutas 36 y 11". Cafiero, que reclamó al Gobierno la postergación por 60 días en la adjudicación del nuevo sistema, recién ayer terminó de aclarar su posición: "Estamos de acuerdo con el peaje —dijo— pero creemos también que se debe tener en cuenta la opinión de la gente que vive en los lugares y no me refiero únicamente a la Panamericana" donde, casualmente, la oposición es absolutamente frontal.**

La figura del presidente Carlos Menem —calificado de "gorila" en la asamblea del lunes— también quedó involucrada en la polémica, cuando Cafiero dijo que el primer mandatario —con quien se entrevistó por la mañana— está de acuerdo con la propuesta provincial de crear una comisión en la que funcionarios nacionales, del ámbito bonaerense y de los municipios, más vecinos y empresarios, analicen la cuestión.

La oposición contra el peaje ya tiene consenso y una de las razones fundamentales de la oposición unánime a la instalación de peajes es "el negoción" que harían las adjudicatarias a cambio de poca obra. La municipalidad de San Isidro calculó que los beneficios en Panamericana llegarían a "nueve millones de dólares mensuales", según los datos recopilados por la dirección de tránsito de esa comuna que indican que por esa ruta pasan 8.891.200 vehículos por mes. Empleando otros datos, los aportados por la Federación de Personal de Vialidad Nacional, se llega a la conclusión de un rédito empresario de "cinco mil millones de dólares en 12 años de concesión sólo por el tránsito de camiones". Llevando las multiplicaciones a la explotación de peajes en todos los accesos a Capital Federal, el Partido del Techo y la Familia suma una ganancia de un millón de dólares diarios, de los que sólo 260 mil corresponden a Panamericana, a razón de 130 mil vehículos por día que paguen dos dólares de peaje, entre la ida y la vuelta.

Estas cifras siderales fueron descartadas ayer por Dromi quien se remitió a señalar que "no va a haber cobro si no hay obras. Si no se hace la inversión no se puede cobrar". La aclaración no alcanza por lo menos en el caso de la Panamericana. Tal como publicó ayer este diario, el pliego de licitación autoriza al cobro de peajes una vez que se finalice la construcción de las obras calificadas como "iniciales": reparación de fisuras, barandas, señalización, desagües, muy poco significativas en cuanto a costos pese a que el Estado da tres años de plazo para su realización.

Los que se han adelantado en la presentación de quejas son los dueños de los hipermercados de la zona norte que, según se supo, ya han propuesto al Gobierno que sus clientes muestren un ticket de consumición como forma de eximirse del pago de peaje.

Lo que los saca de las casillas

Durante la asamblea multisectorial que se desarrolló el lunes pasado en la Municipalidad de Vicente López, vecinos, políticos y empresarios reiteraron los problemas que acarrearía la instalación de peajes. Este es el resumen de esas consecuencias tan temidas.

1. Alteración de la zonificación urbanística del partido.
2. Vehículos particulares y de transportes que quieran evitar el pago de peaje circularían por calles y avenidas interiores. Además de acabar con la tranquilidad de muchos barrios residenciales, el tránsito deterioraría pavimentos y frentes que se mantienen gracias a los impuestos que ya pagan los contribuyentes. Esos impuestos aumentarían.
3. El punto anterior puede quedar supeditado a la construcción y ensanchamiento de colectoras alternativas a la Panamericana. Sin embargo se sostiene que la realización de esas colectoras implicaría expropiaciones y nuevos problemas de circulación que no se han previsto.
4. Incomunicación de barrios enteros por el cierre de algunos de los actuales pasos que hoy atraviesan la Panamericana.
5. Encarecimiento del transporte de aquellos particulares que van de su casa al trabajo y de su trabajo a la casa.
6. Entorpecimiento del tránsito y colas ante las casillas de peaje. Esos embotellamientos ya se registran los fines de semana sin casillas.
7. Encarecimiento de las tarifas del autotransporte de pasajeros. Si las diez líneas de colectivos que circulan por la Panamericana decidieran tomar rutas alternativas, agudizarían los problemas planteados en el punto 2.
8. Encarecimiento del transporte de mercancías y de las mercancías mismas. Sólo en el Mercado Central se mueven 2500 millones de toneladas.
9. Impacto en algunas empresas en particular de notoria presencia en los márgenes del Acceso Norte: restaurantes, grandes supermercados, hoteles alojamiento, etc.

CATAMARCA

Luque le verá la cara al juez

El principal sospechoso del asesinato de María Soledad Morales para la mayoría de los catamarqueños, Guillermo Luque, finalmente fue citado ayer por el juez Luis Gandini para prestar declaración testimonial aunque, según aclaró el magistrado, sólo comparecerá como testigo. Si bien la citación es para hoy, Gandini no descartó que "por razones de tiempo no pueda cumplir con la fecha fijada, ya que está radicado en Buenos Aires". En ese caso se podría reiterar la convocatoria "para darle mayor tiempo".

Luque —hijo de un diputado nacional por Catamarca— se convirtió en el principal implicado incluso antes de que José Antonio Gallo Melo, un "testigo clave", declarara haberlo visto en esa ciudad la noche de la muerte de María Soledad. La pronta presentación de documentos avalando su presencia en Buenos Aires sólo acrecentó las sospechas de la comunidad sobre Luque, a quien, al decir del diputado provincial Miguel Marcolli, se vislumbra como un "frecuentador de una barra de atorrantes que asuela a Catamarca". Ahora, Gandini extendió la citación también al destructor de su coartada, el jubilado Gallo Melo.

El juez había anticipado el lunes que llamaría a declarar "a todas las personas que hablaron públicamente del caso", lo que en algunos medios fue interpretado como una frase, al menos, equívoca. Con esas susceptibilidades fue recibida la noticia de la convocatoria judicial a Martha Pelloni, la rectora del Colegio del Carmen y San José, una de las principales impulsoras de las Marchas del Silencio organizadas en Catamarca y que prometen extenderse a otras provincias. En un reportaje publicado por el diario local *La Unión*, la religiosa mostró sus persistentes sospechas "de encubrimiento por parte de la Justicia".

Por otro lado, los abogados de Luis Tula, hasta ahora el único imputado y detenido en el caso, anunciaron que presentarán una denuncia ante la Corte Suprema por considerar que "el juez debería haberse pronunciado sobre la situación" de su cliente. Carlos y Jorge Avellaneda entienden que Gandini se excedió del término que establece el Código Penal, que marca que el juez debe dictaminar hasta seis días después de la detención, producida hace 15 días. El magistrado manifestó ayer que su pronunciamiento se verificaría "a más tardar, la semana próxima".

Más sobre Las Ocho Reinas

Una pileta de natación en desuso, juegos infantiles oxidados y un arenero sin pisadas hicieron firme la hipótesis y el allanamiento continuó, en la quinta de Don Torcuato, en donde se habrían encontrado —en cuartos oscuros, olvidados del sol— a cinco niños, de entre 3 y 4 años, junto a sus madres, encerrados allí desde mucho tiempo atrás. Cuando fueron rescatados, la luz —dicen los trascendidos— lastimaban sus ojos. La quinta perteneció a la secta "Las ocho reinas" y también pudo encontrarse allí —junto a candelabros de siete brazos, imágenes de San Agustín, pinturas "apocalípticas" y espadines con cruces svásticas— dos kilogramos de oro y 135.000 dólares en efectivo. Unger, el líder del grupo, sigue prófugo y el juez Raúl Casal, quien instruye las actuaciones desde hace dos años, aún no caratuló la investigación. Unger sería dueño, además, de un campo de tres mil hectáreas en el interior del país y, según allegados a la causa, "la secta está relacionada con sectores de gran influencia".

PEAJES II

En una de las notas publicadas en la edición de ayer de este diario sobre lo que establecen los pliegos de licitación del sistema de peajes en la Panamericana se planteaba la duda acerca de la realización o no de las obras del Acceso Sudeste, que de concretarse implicarían el desalojo de 70 mil personas. La duda tenía razones confirmadas por la asesora presidencial Claudia Bello: en el marco de la entrega de tierras a pobladores de asentamientos del conurbano —Plan Arraigo— se establece mediante decreto 2441 que los terrenos de Lomas de Zamora, Lanús, Avellaneda y Quilmes "pertenecientes a la jurisdicción presunta de la Dirección Nacional de Vialidad" serán para los actuales pobladores y no para autopistas. La duda se refuerza, ya que la inversión teórica de las adjudicatarias en la construcción de accesos a la Capital incluía este trabajo. En su momento, el MOSP habló de "hacer muchos estudios". Habrá que esperar.

No hay indulto para Monzón

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, volvió sobre sus pasos y bloqueó el posible aluvión de críticas: ayer anunció que ha descartado la posibilidad de indultar al ex campeón mundial de boxeo Carlos Monzón. Ante el pedido de algunos notables —Alain Delon, Mohamed Alí, Nino Benvenutti, Ray Sugar Leonard y Roberto Durán—, Cafiero se comprometió a estudiar la situación del púgil que cumple la pena de once años de prisión por el homicidio de su compañera Alicia Muñiz. "Si Videla va a estar libre", había sido el argumento de los ex campeones en defensa de Monzón.

Malditos roedores

Charly García quebró la voz confundido, Sandro interrumpió un vaivén estrepitoso de caderas y Alberto Cortez quedó con una copla a mitad de camino: todo por una vil rata que causó un cortocircuito que dejó, el pasado sábado 17, a una vasta zona del centro de la capital sin corriente eléctrica. "Un roedor causó el desperfecto", detalló en un comunicado SEGBA. La histórica novedad de una falla de origen zoológico en el centro de transformación ubicado en Maipú 467 acentuó las dificultades energéticas ya existentes.

La ONU considera el uso de la fuerza contra Irak

El Consejo de Seguridad considera la adopción de una resolución que avala la intervención militar contra Irak.

(*Por Rubén Levenberg*) Las cinco grandes potencias (EE.UU., URSS, Francia, China, y Gran Bretaña) aprobaron un proyecto de resolución para el uso de la fuerza contra Irak que a partir de mañana será analizado por el plenario del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Incluye un ultimátum para que las tropas de Saddam Hussein se retiren de Kuwait (ver nota en esta página) pero resta fijar la fecha, porque los norteamericanos quieren que el plazo venza el 1° de enero y los soviéticos y franceses quieren otorgar a Bagdad exactamente catorce días más. Colombia, Cuba y Yemen adelantaron su oposición al proyecto mientras siguen las gestiones para alcanzar los nueve votos necesarios. Por otra parte, una corbeta española, dos buques norteamericanos y uno francés efectuaron ayer disparos de advertencia sobre un carguero iraquí.

El acuerdo entre los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad se logró en base a un proyecto elaborado por la representación norteamericana, cuidadosamente modificado. Autoriza a "los Estados que cooperan con Kuwait" a emplear "todos los medios posibles" con el fin de hacer cumplir las sucesivas resoluciones de la ONU sobre el conflicto del Golfo Pérsico.

El objetivo explícito es "restablecer la paz y la seguridad internacional en la zona", pero antes de llegar a ese resultado —si se alcanzara tal fin— se desatará la guerra, según ratificó ayer el gobierno de Saddam Hussein, que insistió en reivindicar sus derechos sobre Kuwait.

Con el acuerdo de las cinco grandes potencias, lo que está asegurado es que en la sesión de mañana no habrá vetos, porque son esos miembros los únicos que por sí mismos pueden bloquear cualquier propuesta. Pero el Consejo de Seguridad se compone de 15 representantes y para lograr la aprobación del proyecto son necesarios nueve votos. El presidente del organismo de la ONU, que es el delegado norteamericano Thomas Pickering, inició negociaciones con los países no alineados que están en el Consejo (Etiopía, Costa de Marfil, Yemen, Colombia, Cuba, Zaire y Malasia) y luego lo hizo con Finlandia, Canadá y Rumania.

Para lograr el beneplácito de los países árabes, el borrador incluye la figura de "Estados que cooperan con Kuwait", de manera que Israel no quede incluido entre los que puedan operar militarmente contra Irak una vez que se venza el plazo y siempre y cuando Saddam no acepte retirarse del antiguo emirato ocupado. En lo que no pudieron conseguir un acuerdo es en la fecha del ultimátum. La Casa Blanca propuso el 1° de enero, mientras Francia y la URSS se inclinaron por el 15 del mismo mes. Las dos fechas están en el proyecto y mañana el pleno del Consejo tendrá que tachar lo que no corresponda.

En cuanto a los votos para mañana, el gobierno de Yemen —considerado el más cercano a las posiciones iraquíes a pesar de que viene votando y ejecutando las resoluciones condenatorias— adelantó su voto negativo, que podría trocarse en abstención. También los cubanos se van a oponer, pero quedan por determinar los resultados de la gestión que realiza en La Habana el enviado especial del Kremlin, Guergui Mamedov, quien viajó especialmente para convencer a Fidel Castro de que varíe esta posición. El gobierno de Colombia ya adelantó al secretario de Estado norteamericano, James Baker, que no aprobará la medida, pero en Washington se especulaba con un viraje a último momento en la representación del país sudamericano.

La gestión en La Habana del enviado del Kremlin forma parte de toda una ofensiva diplomática soviética para evitar la guerra. El presidente Mijail Gorbachov y su canciller Eduard Shevardnazde mantuvieron reuniones con el ministro iraquí Tarek Aziz para convencerlo de una retirada —o al menos para que prometa una evacuación— del emirato de Kuwait. También estuvo en Moscú el canciller saudita Saud El Faisal y partió hacia Teherán el vicecanciller soviético Vladimir Petrovski.

Mientras tanto, el Consejo de Seguridad de la ONU continuó ayer recibiendo las declaraciones de los testigos de violaciones de los derechos humanos en Kuwait ocurridas tras la ocupación iraquí. La sesión había sido solicitada especialmente por el gobierno kuwaití en el exilio y, por el tenor de los relatos de cada testigo, el ánimo de los representantes de las quince naciones que integran el organismo internacional quedó muy mal predispuesto —si faltaba agregar algún elemento— contra Saddam Hussein.

También quedaron más que sorprendidos los marinos del crucero norteamericano "Diddle", que interceptó y desvió el pasado 22 de noviembre —la noticia fue revelada recién ayer por el portavoz del Pentágono Pete Williams— un misterioso barco alemán. El buque tenía modificaciones dudosas en sus papeles y transportaba "dos pesadas cajas que no pudieron ser abiertas".



AFP

En las arenas sauditas los soldados estadounidenses matan el tiempo escribiendo cartas.

A partir de enero se podrá apelar al uso de la fuerza si Irak no se retira de Kuwait.

Preguntas

"¿Por qué tanto apuro? ¿Por qué deberían ser sobre todo los norteamericanos aquellos que mueran para liberar Kuwait" son algunas de las preguntas del titular de la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado, el demócrata Sam Nunn, que los más altos funcionarios de la Casa Blanca y el Pentágono tendrán que responder la semana próxima. El debate sobre una vieja cuestión, si el Capitolio o el Poder Ejecutivo tienen el derecho a declarar una guerra recobró vigencia con la crisis del Golfo Pérsico.

En 1973, plena vigencia del trauma de Vietnam, fue aprobada la ley denominada Acta de los Poderes de Guerra, según la cual es el Congreso el habilitado para resolver las acciones militares. Si un presidente decide enviar tropas a alguna parte, tiene que lograr esa autorización dentro de los 60 días.

Ante la evidencia de que el presidente George Bush no tiene demasiadas intenciones de consultar sobre una eventual intervención contra Irak, 45 parlamentarios se dirigieron a la Justicia para que advierta a la Casa Blanca que debe pedir la autorización correspondiente.

El proyecto del Consejo de Seguridad

El siguiente es el texto del proyecto de resolución sobre el uso de la fuerza contra Irak, acordado por los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU:

"El Consejo de Seguridad,

—reafirmando sus resoluciones número 660, 661, 662, 664, 665, 666, 667, 669, 670 y 674, y

—comprobando que pese a todos los esfuerzos de parte de las Naciones Unidas, Irak se niega a allanarse a la obligación de aplicar la resolución número 660 y las siguientes, con flagrante desprecio para el Consejo,

—consciente de los deberes y responsabilidades que le derivan de la Carta de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz y la seguridad internacional,

—decidido a obtener el pleno acatamiento de sus propias decisiones,

—actuando en virtud del capítulo VII de la Carta de las Naciones Unidas,

1.— Pide que Irak observe en su totalidad la resolución número 660 y todas las siguientes y decide, confirmando todas sus decisiones, conceder a Irak —como pausa de buena voluntad— una última oportunidad para hacerlo.

2.— Autoriza a los estados miembros que cooperan con el gobierno de Kuwait —si Irak no observa en su totalidad, hasta o antes del 1° (o del 15) de enero de 1991, las resoluciones citadas en el punto 1— a utilizar todos los medios necesarios para apoyar y aplicar la resolución número 660 y todas las sucesivas, y para restaurar la paz y la seguridad en la región.

3.— Pide a todos los Estados que brinden apropiado apoyo a las acciones tomadas en aplicación del punto 2 de la presente resolución, y

4.— Pide que los Estados interesados mantengan al Consejo de Seguridad regularmente informado del desarrollo de las acciones tomadas en aplicación de los puntos 2 y 3 de la presente resolución."

12 MUERTOS Y 8 HERIDOS

Enfrentamiento palestino-israelí

Un saldo de 12 muertos y ocho heridos dejó ayer un enfrentamiento paletino-israelí en el sur del Líbano y una posterior incursión aérea de represalia sobre campamentos palestinos. Se trata del cuarto incidente árabe-israelí en la región en el plazo de una semana, lo que voceros de Tel Aviv atribuyeron a la influencia siria en Beirut.

Con la frontera interna bajo control, el ejército israelí sufre ahora ataques desde los bordes nacionales con el Líbano, Egipto y Jordania. Once soldados israelíes murieron en diversos atentados en estos frentes a lo largo de noviembre.

En la noche del lunes, un comando de cuatro guerrilleros del Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP, liderado por Georges Habache) enfrentó a una patrulla israelí y le produjo cinco bajas y un herido, mientras dos de sus miembros caían en combate. Los otros dos, heridos, consiguieron huir.

La aviación israelí, tras perseguir a los guerrilleros del FPLP con helicópteros artillados, lanzó un ataque de represalia sobre campamentos de Al-Fatah-Consejo Revolucionario (Fatah-CR, de Abu Nidal), causando cinco muertos y al menos cinco heridos.

Según el ministro de Defensa israelí, Moshe Arens, "la reciente escalada militar" en el Líbano "podría estar vinculada con la instalación de un gobierno prosirio en Beirut que estimule las acciones terroristas". Las milicias chiitas prosirias —Amal— y proiraníes —Hezbollah— se han replegado hacia el sur tras firmar un acuerdo de paz con la nueva administración libanesa y chocan contra las tropas israelíes.

De todos modos, Arens defendió la incursión aérea en el Líbano. "Efectuamos operativos de prevención con regularidad por mar, aire y tierra", sostuvo, para negar que se tratara de una represalia, y ratificó que "Israel seguirá efectuando ataques defensivos fuera de sus fronteras si las circunstancias lo requieren".

Pero el ejército israelí no sufre sólo ataques armados de comandos árabes. El general Moshe Bar-Kohba, tras 42 años en sus filas, renunció ayer y acusó a su conducción de no estar preparada para un conflicto armado moderno. Según el militar —coordinador de 26 grupos de expertos que debían analizar los pasados enfrentamientos con países árabes—, los líderes del ejército israelí se negaron a atender las conclusiones de ese estudio.

JOHN MAJOR, NUEVO PREMIER BRITANICO

Thatcher ya consiguió heredero

Pese a que le faltaron dos sufragios para obtener la mitad más uno de los votos, John Major se consagró ayer como el virtual sucesor de Margaret Thatcher en el gobierno.



AFP

John Major fue una de las eminencias grises de Thatcher.
Durante los últimos ocho años subió todos los escalones ministeriales.

(*Por Salvador Benesdra*) John Major, 47 años, titular de Finanzas, prototipo del *self made man* como su mentora de hierro y defensor de todo lo que puede haber de realizable en la ideología thatcheriana, se colocó ayer con tan clara ventaja en la segunda vuelta de los comicios internos conservadores que sus rivales Michael Heseltine y Douglas Hurd renunciaron a forzarlo a disputar mañana una tercera vuelta, pese a que le faltaron dos votos para obtener la mitad más uno (187) requerida para consagrarse jefe del partido. Major es ya el nuevo líder conservador, y por lo tanto se convertirá, no bien se reúna el Parlamento para confirmarlo, en el primer ministro más joven de la historia británica de este siglo. Los sutiles matices y el pragmatismo que lo diferencian de Thatcher no afectarán la estricta continuidad de la política gubernamental, pero aun así, las encuestas siguieron mostrando ayer un espectacular avance de los conservadores en la opinión pública, por el simple hecho de haber sabido deshacerse de su jefa demasiado dogmática.

En los últimos días, Major había hecho muchas concesiones a la centroizquierda del partido, pero todas ellas puramente verbales. Duro monetarista y partidario de las fórmulas impositivas regresivas (que gravan por igual a pobres y ricos), dio abundante pasto al humor inglés al pronunciarse por una "sociedad sin clases" instantes después de que Heseltine, del ala izquierda del partido, hubiera conmovido los cimientos del thatcherismo con su fulminante 41 por ciento de votos en la primera vuelta. Nunca aclaró a qué tipo de sociedad se refería, como tampoco detalló en qué consistiría su prometida "modificación" del *poll tax*, un típico impuesto regresivo que marcó el comienzo del fin de la Thatcher, en abril de este año.

De todos modos, eso sólo contará a la hora de enfrentar en elecciones generales a los laboristas, que ya pidieron que éstas, previstas para junio de 1992, se adelanten. El enorme respaldo con que contó Major desde el mismo día en que renunció Thatcher no obedeció a su lenguaje electoral, sino a que la derecha, en especial la mayoría de la prensa conservadora, y el mundo de los grandes negocios y las finanzas lo vieron en todo momento como alguien capaz de resistir cualquier retorno a una política de consenso social o intervencionismo estatal, pese a la recesión económica cada vez más profunda que vive Gran Bretaña desde mediados de año y que provocará sin duda fuertes presiones de la centroizquierda en esa dirección.

Para la City londinense y el empresariado con menos ambiciones industrializadoras, Major es además el hombre ideal para seguir ensayando, con mucha mayor flexibilidad que Thatcher, un camino intermedio que logre frenar lo más posible la unificación europea, sin dejar de estar en el carro de la CEE, y sin provocar tantas iras en el continente como para que renazcan las amenazas de una Europa de los Once, sin Gran Bretaña. Así, cuando Michael Lawson renunció en octubre de 1989 en Finanzas por la negativa tenaz de Thatcher a incluir la libra en el Sistema Monetario Europeo (que fija límites a la oscilación de las divisas), Major lo sustituyó y consiguió persuadir a la primera ministra de que hiciera justamente esto, y cediera una pizca de la sacrosanta soberanía de su divisa. Pero el mes pasado Major presentó en la cumbre monetaria de los Doce en Roma un plan para convertir el Ecu, la unidad de cuenta de la CEE, en divisa fuerte, que circule paralelamente a las monedas nacionales (preservadas así ad eternum) con la vana esperanza de embrollar la agenda del día, que estaba dedicada al Plan Delors para la completa unificación monetaria, con una sola divisa y banco emisor para toda la CEE. Como tantas veces, los Once se negaron a modificar la agenda, adoptaron el Plan Delors, aunque con plazos alargados, y Gran Bretaña fue una vez más la única en votar en contra.

En lo interno, Major defendió en su breve gestión de Finanzas las altas tasas de interés, que han hipotecado a las millones de familias de clase media que accedieron a la propiedad por la privatización thatcheriana de viviendas del Estado, aunque una vez lanzada la campaña por la interna conservadora las redujo un tanto, invocando el "peligro de recesión" (instalada en realidad hace meses).

Paradoja ya clásica, este paradigma del continuismo ultraconservador es hijo de un bohemio y trapecista de circo, y escaló a puro pulmón desde trabajador manual a economista y diputado (1979), antes de derrotar ayer a otro *self made man*, Heseltine (130 votos), que es hoy el político más rico del mundo pero espantó siempre a la City con sus propuestas de una política industrializadora, con intervención estatal a la europea y equilibrio social. Gran Bretaña seguirá dejando los grandes ambiciones europeas al continente, mientras corta cupones y recibe capitales japoneses.

URSS, presupuesto en rojo

(*Por Pilar Bonet, desde Moscú*) El gobierno soviético presentó ayer al Parlamento su proyecto de plan y presupuesto para 1991, con escepticismo sobre la posibilidad de cumplir sus objetivos en las actuales circunstancias de inestabilidad político-social, que pueden llevar el déficit presupuestario de la URSS a sumas astronómicas. Yuri Masliukov, vicepresidente del gobierno y jefe del Gosplan, el organismo central de planificación de la URSS, advirtió que el plan de 1990 había sido un "fracaso" y que "el carácter realista del plan para 1991 dependerá de la situación político-social".

En un clima en el que el divorcio entre la realidad de la calle y los planes del gobierno central queda más que patente, el ministro de Finanzas, Valentín Pavlov, aseguró que el déficit presupuestario de este año podría mantenerse en torno a los 60.000 millones de rublos previstos. El déficit de 1991, sin embargo, puede alcanzar los 250.000 millones de rublos, dijo el ministro. Esta cantidad equivale, según analistas económicos occidentales, a un 20 por ciento del producto interior bruto de la URSS.

Los motivos del deterioro de las finanzas soviéticas están en un incremento de los gastos gubernamentales de 106.000 millones de rublos por encima de lo planeado y un descenso de los ingresos presupuestados de 40.000 millones.

La introducción de un impuesto de compraventa sobre los bienes de consumo y de nuevos impuestos para las empresas fueron dos de las vías citadas por Pavlov para mejorar la situación financiera del gobierno soviético. Los planes para el año próximo han sido virulentamente criticados por el académico Oleg Bogomolov en el diario *Izvestia*. Bogomolov ha cuestionado los métodos de cálculo gubernamentales, que, según él, no tienen en cuenta los incrementos de precios que ya se han producido en la economía soviética. La inflación se estima en un 5 por ciento mensual.

BUSH EN MEXICO

Allá en el rancho grande

Cañonazos protocolares, juegos pirotécnicos, música y una multitudinaria manifestación popular con banderas estadounidenses constituyeron la parafernalia con que la ciudad de Monterrey recibió ayer al presidente norteamericano George Bush para una cumbre con su homólogo mexicano, Carlos Salinas de Gortari. Salinas fue todavía más explícito: "La geografía nos hizo vecinos obligados y la historia nos construyó como vecinos desconfiados: que nuestra voluntad y visión del futuro nos conviertan en vecinos de respeto y progreso", afirmó.

El trasfondo de la buena voluntad imperante es la negociación para la firma de un acuerdo de libre comercio, que debe estar listo para fines de 1991, y para lo cual la comitiva de Bush incorporó a los secretarios norteamericanos de Comercio, Robert Mosbacher, y del Tesoro, Nicholas Brady. La reunión se abre bajo el signo de una reorientación completa hacia Estados Unidos de una política exterior mexicana, que una vez priorizó la solidaridad con la revolución nicaragüense, el rechazo a la intervención militar de Washington en El Salvador y la defensa al derecho de autodeterminación de Cuba, lo que pareció ser implícitamente reconocido ayer por Bush al decir que los dos países enfrentaban "fuera de sus fronteras, el desafío de la reconstrucción de Centroamérica".

El giro de México parecía concentrar la atención norteamericana, ya que fuentes allegadas a la delegación de Bush dejaron filtrar un documento interno de la Casa Blanca donde se decía que los dos mandatarios "discutirán el apoyo mutuo a la democracia y el desarrollo de Centroamérica, como parte de un esfuerzo multilateral para aumentar las inversiones en la región", lo que parecía condicionar una cosa a la otra. El documento, de inusual franqueza, dice también que EE.UU. y México "comparten el interés en una solución pacífica del conflicto en El Salvador, la consolidación del gobierno nicaragüense y la creación de una región desmilitarizada, estable y pacífica" en Centroamérica.

Washington, sin embargo, parecía tener una nueva prioridad en la relación con América latina, tácitamente revelada en el apoyo público que Salinas dio ayer a resoluciones de las Naciones Unidas contra Irak que están siendo patrocinadas por Estados Unidos, y en trascendidos de que el tema del Golfo también sería abordado durante la visita que Bush realizará a Venezuela el 7 de diciembre próximo. México y Venezuela son, junto con Ecuador, los principales productores de petróleo de la OPEP fuera de Medio Oriente, y podría discutirse un aumento de la producción en caso de un estallido de las hostilidades.

LIGA PROFESIONAL, PODER PARALELO

Una revolución en el fútbol

Con la venia de Menem y Grondona, la Liga de los grandes transformará al fútbol por decreto, sin salir del encuadre de la AFA.

(Por Carlos Stroker) **En una reunión que se efectuó ayer en la Ciudad Deportiva de San Lorenzo, los representantes de los nueve clubes más importantes del país acordaron la creación de la Liga Profesional de Fútbol de la República Argentina, que quedará formalmente constituida dentro de los próximos tres días. Carlos Heller y Antonio Alegre (Boca), Alfredo Davicce y David Pintado (River), Fernando Miele, Jorge Grisci y Carlos Segura (San Lorenzo), Jorge Peña, Angel Randazzo y Sergio Zelener (Huracán), Juan Destéfano, Rubén Mattiauda y Eduardo Teittelman (Racing), Pedro Iso y Atilio Di Pace (Independiente), Mario García Eyrea y Walter Cattaneo (Newell's), Natalio Wainstein (Central), Antonio Pérez y Horacio Rodríguez (Vélez), fueron los responsables de firmar un acta con siete puntos de la Liga que, a partir de ahora, trabajará dividida en tres comisiones para modificar la estructura actual del fútbol local, el año próximo.**

Tras tres horas y media de reunión, que sólo se interrumpió para almorzar un Matarazzo Party de 45 minutos, el principal vocero de la Liga, Carlos Heller, sostuvo que "esta Liga que reúne a nueve clubes no es limitativa ni excluyente. Por lo tanto, una vez constituida podrán incorporarse todas aquellas entidades de fútbol profesional que acepten sus estatutos y reglamentos, como así también los mecanismos de representatividad que los mismos determinen".

Página/12 se enteró, más allá de las declaraciones de rigor de la conferencia de prensa brindada al finalizar el encuentro, de lo siguiente:

• La primera reunión se efectuó hace seis meses en la oficina de Carlos Heller, donde participaron los dirigentes de Boca, River, Racing, Independiente, San Lorenzo y el presidente de la AFA, Julio Grondona.

• En primera instancia, la Liga estará conformada por las nueve entidades antes mencionadas y podrán sumarse otras más, pero se tendría en cuenta el caudal de asistentes (promedio) de los que se quieran subir a este proyecto.

• La idea es conformar un bloque de 16 entidades para, a partir de agosto del año próximo, jugar un campeonato con estos equipos, además de los que ya están representados: Estudiantes de La Plata, Mandiyú, Chaco, Belgrano de Córdoba, San Martín de Tucumán. Serían convocados clubes chicos: Ferro y Argentinos.

• Las voces cantantes de la Liga serán Carlos Heller, Juan Destéfano y Mario García Eyrea, que además podrían formar la futura junta directiva de la entidad.

• Ante la posibilidad de que a partir del año venidero no haya más campeonato Nacional B ("da pérdida", sostuvo uno de los asistentes), las entidades que completarán los 16 equipos no podrán negarse a integrar la Liga, ya que además, y esta ya es una decisión tomada dentro de la AFA, se creará un torneo de Primera B dividido en cuatro regiones.

• Se analizará la posibilidad de continuar con el sistema de promedios para los descensos, pero con la alternativa de que pierdan la categoría tres equipos y asciendan otros tres clubes.

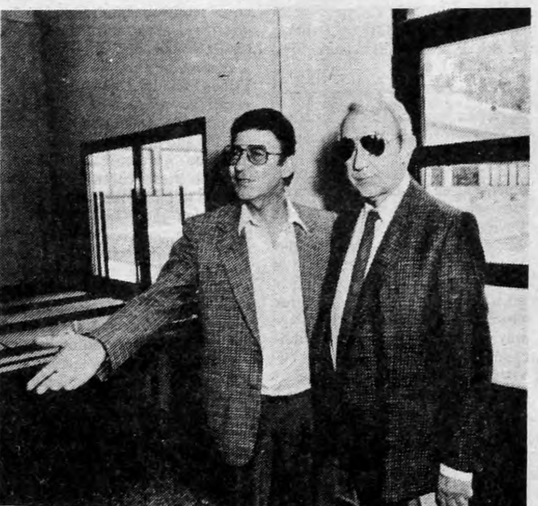
• En abril de 1991 se llamaría a una asamblea en la Asociación de Fútbol Argentino, para modificar el estatuto. También la Liga intentará controlar los ingresos de la televisación de los partidos.

• Desde la semana próxima se pondrán en marcha para lograr personería jurídica, alquilar una oficina, con "café y secretaria" y reunirse con el presidente de la AFA, pero en Viamonte 1366, sede de la asociación.

• Esta iniciativa tuvo el visto bueno del presidente argentino, Carlos Saúl Menem.

La conclusión es que afuera de todo esto quedan equipos como Unión, Talleres, Lanús, Platense, Gimnasia y Español.

La próxima reunión oficial se realizará entre el 17 y el 20 de diciembre, donde se anunciará que la Liga Profesional de Fútbol de la República Argentina está en funciones. Se aguardará hasta esa fecha, ya que en Independiente hay elecciones el 16 del mes próximo y se deberá esperar el resultado, aunque se descuenta que si la oposición logra vencer se sumará en forma inmediata. Aunque ya quedó formalizado un nuevo encuentro, dentro de 15 días, y se realizaría en Boca. Claro que, desde mañana, las comisiones de Acta Constitutiva (integrada por Newell's, Independiente y San Lorenzo), de Estatuto (formada por Vélez, River y Boca) y de Relaciones Institucionales (donde trabajarán Racing, Central y Huracán) se pondrán a trabajar con la misión de alcanzar sus objetivos.



Pedro Iso y Juan Destéfano, presidentes de Independiente y Racing.
Ayer, en la Ciudad Deportiva se acordó la creación de la Liga Profesional.

Argentinos, candidato matemático

Argentinos Juniors es el gran candidato de las matemáticas en el Campeonato Apertura de Fútbol. Pese a que tiene 20 puntos, uno menos que los tres que encabezan la tabla (Newell's, River y Central), el equipo que conduce Fernando Arean cuenta con las mejores chances si se toman como punto de referencia los puntajes de los rivales de cada uno de los equipos que pelean por el título. La suma de los puntos obtenidos hasta ahora por los equipos que debe enfrentar Argentinos Juniors da 48 contra 63 de los adversarios de Newell's, 67 de los próximos rivales de Rosario Central y 68 de los que deben jugar con River.

En el cuadro que sigue se aclaran los tantos:

Equipos con chance	Rivales y puntaje c/u				Puntaje total
Newell's (21 puntos)	Mandiyú (14)	Boca (18)	Estudiantes (16)	San Lorenzo (15)	63
River (21 puntos)	Central (21)	Gimnasia (12)	Ferro (18)	Vélez (17)	68
Central (21 puntos)	River (21)	Estudiantes (16)	Gimnasia (12)	Ferro (18)	67
Argentinos (20 puntos)	Lanús (7)	Talleres (15)	Racing (12)	Mandiyú (14)	48
Boca (18 puntos)	Estudiantes (16)	Newell's (21)	San Lorenzo (15)	Platense (9)	61
Ferro (18 puntos)	Independ. (14)	Chaco F.E. (13)	River (21)	Central (21)	69
Vélez (17 puntos)	Unión (10)	Independ. (14)	Chaco F.E. (13)	River (21)	58

Argentinos Juniors tiene una ventaja adicional: contra Lanús jugará en la cancha de Banfield ya que las últimas fechas del torneo se disputarán en horario nocturno y Lanús no tiene iluminación en su cancha. Argentinos Juniors debe jugar como local contra Talleres y Mandiyú, como visitante ante Lanús y Racing. En los papeles, todos esos rivales resultan accesibles. Las matemáticas dicen, al menos, que los 20 puntos que tienen deben confrontar contra los 12 de promedio de sus cuatro rivales.

Newell's debe jugar en Rosario contra Boca y San Lorenzo y afuera ante Mandiyú y Estudiantes; Central recibe a River y Ferro y debe viajar para jugar contra Estudiantes y Gimnasia. Los rivales de Boca, en la Bombonera, serán Estudiantes y San Lorenzo y afuera Newell's y Platense. Ferro recibirá en Caballito a Independiente y a River y debe viajar al Chaco y a Rosario para jugar contra For Ever y Central. Finalmente Vélez jugará como local contra Unión y Chaco For Ever y como visitante contra Independiente y River.

Si se pretende una mayor precisión matemática, deberían sumarse los puntos de cada uno de los rivales de los equipos que pelean por el título tomando en cuenta el puntaje obtenido en la condición en la cual deben jugar esos partidos. Ejemplo: Newell's tiene que jugar contra Mandiyú como visitante por lo que se le suman al equipo correntino los puntos que logró como local; con Boca como local, por lo que deberán contabilizarse los puntos conseguidos por el cuadro boquense como visitante y así sucesivamente.

Veamos el cuadro aclaratorio:

Equipos con chance	Rivales				Puntaje total
NEWELL'S	Mandiyú (11)	Boca (10)	Estudiantes (9)	S. Lorenzo (5)	35
RIVER	Central (11)	Gimnasia (6)	Ferro (10)	Vélez (9)	36
CENTRAL	River (12)	Estudiantes (7)	Gimnasia (6)	Ferro (8)	33
ARGENTINOS	Lanús (2)	Talleres (5)	Racing (6)	Mandiyú (3)	16
BOCA	Estudiantes (9)	Newell's (10)	San Lorenzo (5)	Platense (5)	29
FERRO	Independ. (7)	Chaco F.E. (7)	River (12)	Central (11)	37
VELEZ	Unión (4)	Independ. (7)	Chaco F.E. (6)	River (9)	26

Claro que la lógica de estos números se destroza en la primera de cambio con un rebote, un cabezazo a la salida de un corner o una mala noche de un defensor. Y son esas cosas precisamente las que hacen más apasionante al fútbol. Los datos y los números valen como punto de referencia, pero se relativizan cuando la pelotita empieza a girar. Además, por aquello de los pájaros en mano, lo cierto es que hasta aquí los que tienen más puntos son Newell's, River y Central.

Supercopa en Montevideo

El único equipo argentino que sigue en carrera en la Supercopa de fútbol, Estudiantes de La Plata, enfrentará esta noche, desde las 21.30, en la cancha de Independiente, a Nacional de Montevideo, en una de las semifinales del torneo. La otra semifinal la protagonizarán en el estadio Centenario de Montevideo los uruguayos de Peñarol y los paraguayos de Olimpia, que vienen de eliminar a Boca Juniors y Racing respectivamente. El encuentro entre Peñarol y Olimpia también dará comienzo a las 21.30 hora argentina (no existen diferencias con el Uruguay).

Estudiantes, que pasó directamente a las semifinales al resultar beneficiado en el sorteo, no puede jugar en su estadio que fue clausurado por la Confederación Sudamericana de Fútbol tras los incidentes registrados en el partido que jugó contra Gremio de Porto Alegre por los octavos de final.

En Uruguay, entretanto, reina una gran euforia después que Peñarol dejara afuera de la Supercopa a Boca Juniors y se espera una multitud en el Centenario. El cinco veces campeón de América tendrá enfrente a Olimpia, que viene agrandado tras eliminar a River y Racing y jugará con todos sus titulares.

Las revanchas de Peñarol-Olimpia y Estudiantes-Nacional se jugarán el miércoles próximo.

Jugador y boxeador

El delantero de Chaco For Ever Héctor Baillié fue detenido y puesto a disposición de la jueza de instrucción Echeverría de Ise, imputado de haber agredido físicamente a un inspector de tránsito anteanoche en Resistencia. Según trascendió, el inspector Hugo Luis Curuchet advirtió mediante un silbato al conductor de un automóvil que estaba estacionado de modo antirreglamentario en la cuadra del 200 de la calle Rawson y como no obtuvo respuesta, confeccionó un acta de infracción. Baillié, molesto por este hecho, golpeó el funcionario provocándole una herida, tras lo cual huyó en su automóvil. Poco después Baillié fue detenido y alojado en la seccional 1ª.

Y dale con las tablas

La 14ª partida del match que por el título mundial de ajedrez disputan en Lyon el actual campeón Garri Kasparov y su desafiante Anatoli Karpov concluyó igualada sin que se reanudara la suspendida en el movimiento 41. Con este nuevo empate el marcador del match es ahora de 7 a 7. El duelo se reanudará hoy, a partir de las 14, hora argentina.

La vuelta de Troglio

El argentino Pedro Troglio se reintegró al plantel del Lazio y podrá estar en el banco de suplentes el próximo domingo en ocasión del clásico de la capital italiana entre su equipo y la Roma. Troglio, excluido del equipo al inicio del campeonato, no pudo ser cedido a ningún club, lo que impidió al Lazio contar con los servicios del uruguayo Rubén Pereira por quien ya había tomado la opción.

Dal Masetto en su propio árbol de los zuecos


Antonio Dal Masetto: una literatura sin estridencias.
Una mujer italiana recuerda su vida y su llegada a la Argentina.

OSCURAMENTE FUERTE ES LA VIDA, Editorial Planeta, Biblioteca del Sur, 259 páginas. ₳ 70.000.

(Por Guillermo Saccomanno) Para Cesare Pavese los duros provincianos del Middle West podían ser también los del Piamonte. Al menos así lo da a entender Italo Calvino. Pavese fue uno de los introductores claves de la literatura norteamericana en la Italia de los años cuarenta. Pavese tradujo, entre otros textos, *Moby Dick*. Su pasión por la literatura americana e inglesa (Conrad, Stevenson) quedó testimoniada en múltiples ensayos. Pero donde más se respira esta influencia es en sus novelas y relatos, en sus poemas en inglés.

El efecto de la literatura norteamericana en la literatura italiana de esos años fue portentoso. Marcó a Pavese, a Pratolini y al mismo Calvino en sus comienzos. Pero fue Elio Vittorini, con su *Converzacione in Sicilia*, quien encontraría una voz y un tono realmente personales tras procesar las lecciones de Hemingway y Caldwell. Después de la publicación de *Converzacione...*, Pavese le escribió a Vittorini: "En este sentido, es una gran cosa: tú has llevado a ella la tensión y los gritos de descubrimiento de tu propia historia poética, y como tu historia no ha sido una caza de nubes, sino un roce con la literatura mundial (esa literatura mundial que está implícita en universalidad, en la americana) resulta que todo un siglo americano aparece con la evidencia esencial de un mito vivido por todos nosotros y que tú relatas". ¿De qué trataba *Converzacione...?* Aquel relato breve, escueto, despojado, más alusivo que descriptivo —siguiendo la teoría del iceberg de Hemingway, contar lo que está arriba, lo que se ve del iceberg, pero conociendo lo que hay abajo, en el fondo, y sugiriéndolo—, aquel relato, digo, hablaba de un hombre que abrumado por los golpes de la vida (y los del fascismo) regresaba a su tierra, a su pueblo natal y, encontrándose con su madre, con sus orígenes, en una larga conversación con ella se encontraba a sí mismo, le encontraba un sentido a la existencia y, a la par, una posibilidad de dignidad en la confrontación con sus raíces y el paisaje de su infancia.

Si para los italianos la literatura americana representó un prisma para interpretar la realidad de la posguerra, a Antonio Dal Masetto (nacido en Italia en 1938, pero escritor argentino), el modelo de Pavese y, especialmente, el de Vittorini, le permiten elaborar historias tersas y austeras en las que se percibe, como un don, el poder de nombrar hechos y cosas sensitivamente, organizando, en otras palabras, una manera de entender la vida aquí.

En *Siete de Oro* (1969, editada en Estados Unidos como *El ojo de la perdiz*, hoy prácticamente inhallable en librerías) Dal Masetto pintaba con medido lirismo un vagabundeo iniciático, un tanto a lo Kerouac, muy característico en los sesenta, que era asimismo un viaje interior. Ese periplo geográfico y vital continuaba casi quince años más tarde en *Fuego a discreción* (1983) en un verano porteño, en una Buenos Aires calcinada por la dictadura, entre desaparecidos y derrotas, humillaciones y fracasos, en un errar alcohólico por las calles de una ciudad sitiada que el protagonista recorría topándose con fantasmas y la culpa de estar vivo.

Releída hoy, es un texto basal para comprender el oscuro estado de ánimo y el acoso de esos años. Más tarde, en *Siempre es difícil volver a casa* (1985) pulsando las cuerdas de la serie negra, Dal Masetto retrataba la mezquindad y la vileza de un pueblo cebado en la cacería de unos ladrones. Sus habitantes, rabiosos, en la persecución y la masacre, desnudaban su pusilanimidad y abyección. Y el relato, como alegoría, pintaba la ideología y las conductas del rastacuerismo de cierta clase media, de cierta napa de pequeños propietarios.

Con estos tres relatos, a contrapelo de modas y capillas, Dal Masetto ya tenía un lugar de privilegio entre los narradores que tienen algo que contar y decir, que es lo más importante. Y ahora, en la cumbre de su pericia narrativa, al empezar los '90, a pesar de las laceraciones de lo cotidiano, nos propone *Oscuramente fuerte es la vida*, aprovechando saludablemente la influencia de los maestros italianos. Probablemente una de las novelas más logradas de todas las que se publicaron en este año. Para Dal Masetto no sólo hay historia sino también Historia. Y la mejor prueba está en las páginas de este libro sin fisuras ni digresiones, cautivante por lo que cuenta y por cómo lo cuenta: la historia de una mujer italiana, abuela, que a los ochenta años evoca su vida y la de su familia en Trani, su pueblo, antes de emigrar a la Argentina, desde otro pueblo, en la provincia de Buenos Aires. Para ella, como para el autor, la historia consiste en revisar el pasado *con el asombro de quien, cada día, encuentra en su memoria, una novedad.* Más de una vez, en los momentos cruciales de su vida, que coinciden con los de la historia, Agata, la protagonista, habrá de sentarse frente al nogal del fondo para reflexionar sobre las razones que impulsan el relato, que son las mismas de Dal Masetto. Entonces, Agata y Dal Masetto pensarán acerca de la naturaleza de las imágenes que despiertan en su recuerdo: *Eran imágenes firmes, amables y duraderas. Imágenes que me habían sido legadas como una herencia, pero que ahora se convertían en una prueba. Me pregunté, sin saber todavía exactamente a qué estaba aludiendo, si aquella carga no sería demasiado pesada para mí, si tendría capacidad para sostener lo que se venía manteniendo desde hacía tantos años.*

Sin estridencias ni golpes bajos, descubriendo la poesía en anécdotas mínimas, en el registro de las estaciones que se suceden, y con ellas el transcurso de un tiempo interno, Dal Masetto recupera y rescata una tradición narrativa mediante un relato fluido como un cuento oral, consciente de la atención de quienes lo escuchan, sin perder en una sola línea las riendas. La memoria de una mujer que es seguramente su madre —y ésta no es sólo una hipótesis sobre el nacimiento del texto— le concede reflejar, desde esa mirada femenina, las penurias y las alegrías de seres envueltos en el estallido de la Primera Guerra, las luchas obreras, el advenimiento del fascismo, la resistencia partisana durante la ocupación nazi y, especialmente, los sentimientos y la peculiar visión del mundo de personajes que no por lacónicos resultan simples, aunque sus objetivos puedan parecerlo. *"Me dije que finalmente sólo queríamos cosas simples* —dice Agata—. *Trabajar, educar a los hijos, cuidar nuestra casa. ¿Por qué habría de sernos tan difícil?"*. Estos héroes anónimos, los mismos de films como *El árbol de los zuecos* o *Kaos*, son hombres y mujeres que trabajan en fábricas y en la tierra, que pelean para construirse a sí mismos en un tiempo marcado por la miseria, la injusticia y el horror. Y sus avatares y peripecias diarias, tamizadas por el dolor, refieren la silenciosa creación de una ética, que es a la vez la de una literatura que apuesta en contra del modernismo y el fin de las ideologías, esa ideología.

Las novelas no hablan del lenguaje sino sobre la vida, asevera Sthepen Wicenczy. Y este es el caso. Porque con *Oscuramente...* Dal Masetto nos está diciendo que el mundo existe más allá de los libros y de los discursos. Y, paradójicamente, dominando con profundidad el discurso —como sostenía Calvino sobre Vittorini—, el discurso puede empezar a decir no sólo de sí mismo. Y la literatura, en estos términos, se convierte en una meta humana.

El vil mercado

Ficción

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 59.200.
Recuerdos de la medianoche. Sidney Sheldon. Emecé. ₳ 68.000.
Peligro inminente. Tom Clancy. Emecé. ₳ 117.000.
El factor sentimental. Rodolfo Rabanal. Planeta. ₳ 63.000.
El desorden de tu nombre. Juan José Millás. Alfaguara. ₳ 65.000.

No ficción

Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 75.200.
Karma. Fausta Leoni. Vergara. ₳ 82.000.
Historia de la vida privada II. P. Aries y G. Duby. Taurus. ₳ 155.000.
El horóscopo chino. 1991. Ludovica Squirru. Planeta. ₳ 40.000.
Menem: su lógica secreta. Pablo Giussani. Sudamericana. ₳ 48.800.

Librerías consultadas: Santa Fe; Fausto, Expolibro, El Monje Libros, Ixtlán.

MARGUERITE YOURCENAR

El fuego de la especie

FUEGOS. Marguerite Yourcenar, Alfaguara Literaturas, 1990, 124 págs. ₳ 60.000

(Por Paula Andaló). En el libro-reportaje *Marguerite Yourcenar, con los ojos abiertos*, la escritora belga afirmaba que en la novela francesa el amor es siempre, y a la fuerza, desdichado. Marguerite, de padre francés, no pudo menos que sucumbir a esa suerte de destino literario. Y así lo demuestra en *Fuegos*, una serie de relatos donde "se pretende exorcizar a un amor, o acaso glorificarlo". Según explica la propia autora en el prólogo, "al ser producto de una crisis pasional, *Fuegos* se presenta como una colección de poemas de amor o de prosas líricas unidas entre sí por una cierta noción del amor". Los personajes mitológicos Fedra, Patroclo, Aquiles, Lena, Fedón, Antígona, Clitemnestra, Safo, y fuera del espacio mitológico, María Magdalena, son protagonistas de historias que revelan distintas formas del amor; la desesperación, la mentira, el destino, el secreto, la salvación, el crimen o el suicidio. Estas historias se entrelazan sutilmente, a partir de breves referencias, con el presente, tomando de los héroes y heroínas de la antigüedad la dimensión de símbolos. Escrito por Marguerite Yourcenar a los treinta y dos años, en 1935, *Fuegos* es una prosa rica en imágenes y sensaciones, que entremezcla la acción y la intriga con la altura lírica digna de una epopeya. Con una notable traducción de Emma Calatayud, que respeta los tiempos y los climas logrados por la autora, *Fuegos* es, tal vez, una obra fundamental. Su primera frase dice "espero que este libro no sea leído jamás". Difícil deseo frente a un texto que, como el amor, es recurrente, pasional, inexplicable. Que, como el amor, hay que sentirlo para saber de qué se trata.

Tinta FRESCA

Restos. En diciembre llegará a las librerías *Restos humanos*, la primera novela del periodista Alvaro Abós, quien había incursionado ya en la ficción con su libro de cuentos *De mala muerte* (1986). *Restos humanos*, editada por Puntosur, recrea el caso Burgos, un macabro crimen pasional que conmovió a Buenos Aires a comienzos de 1955.

Fracasos. Un estudio sobre dos o tres veleidades argentinas —autoritarismo, nacionalismo, militarismo— pero enfocadas desde la perspectiva de la educación como inyección ideológica, sobre todo de lo que el autor, Carlos Escudé, licenciado en historia e inteligente oficialista denomina la "educación patriótica". Por si no se entiende, un intento de hacer caer algunos mitos aledaños al ser nacional. Sobre todo, cuando el susodicho se está formando en la escuelita. *El fracaso del proyecto argentino.* Educación e ideología. Carlos Escudé. Editorial Tesis.

ENCUENTRO DE ESCRITORES

Recuerdos de provincia

Empezaron ayer las mesas redondas del Encuentro Latinoamericano de Escritores. Lástima que, por demasiado vastos, los temas no permitieron mayores lucimientos.

(Por Claudio Zeiger) A falta de currículum para repartirles al público, los coordinadores les pedían a los panelistas que se presentaran a sí mismos, boca a boca. Por la tarde, en la mesa sobre "La sociedad y los escritores", la falta de coordinación llegó a su máximo punto, con panelistas que iban y venían o llegaban tarde y un moderador que en vez de moderar encendió la mecha —Danubio Torres Fierro, director de las revistas *Plural* y *Vuelta*—. Hasta se enojó con la escritora argentina Liliana Heker porque su ponencia sobre Haroldo Conti, estimó, no se ajustaba al temario. Por la mañana, el público estuvo esperando con cierta expectativa a Mario Benedetti, que se hizo presente para debatir sobre "Regionalismo y universalidad de la literatura", la mesa más destacable, pese a su limitación temática de esta primera jornada del Encuentro Latinoamericano de Escritores, que comenzó ayer en el Centro Cultural San Martín.

Para presentarse a ellos mismos, entonces (salvo Mario Benedetti y el peruano Alfredo Bryce Echenique) los panelistas prefirieron orientar al público mediante las editoriales que los publicaron. Fondo de Cultura, Siglo XXI, Joaquín Mortiz. Sellos que revelan la raigambre hispanoamericana de los escritores convocados: Gonzalo Celorio, mexicano, básicamente ensayista; Raúl Dorra, argentino radicado en Puebla, el colombiano Manuel Mejía Vallejo, la crítica literaria Margarida Berberán —única de tierras no americanas (es portuguesa)— y Enrique Jaramillo Levi, un cuentista salvadoreño. De Bryce Echenique, Sudamericana publicó recientemente *La última mudanza de Felipe Carrillo*, y de Benedetti no hace falta agregar mucho.

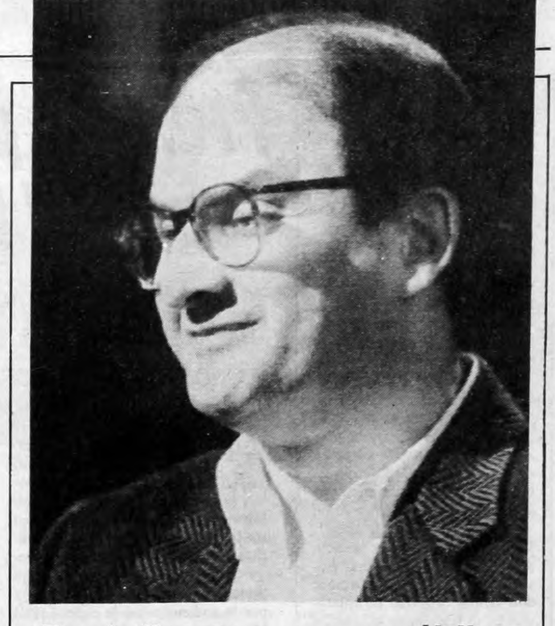
Pero el tema convocante encerraba una trampa: la palabrita "universalidad", tan difusa ella, le quitó oponente al otro término en debate. Así las cosas, todo lo que se dijo sobre regionalismo fue más bien un saludo a la bandera y terminó por reducirse —en algunas ponencias— a defenderlo lisa y llanamente. La más encendida defensa al respecto fue la del colombiano Mejía Vallejo, que ni siquiera obvió la frase de Tolstoi ("pinta tu aldea...") y hasta fustigó seriamente el cosmopolitismo snob de los que se van a escribir a Europa.

Raúl Dorra se encargó de centrar dos o tres problemas sobre lo regional latinoamericano: ¿Ofrece el color local un plus de autenticidad?, ¿es meramente una conciencia del paisaje?, ¿puede cooptarse lo regional para el mercado turístico? Preguntas que contaron con difusas respuestas. Lo más interesante fue que bajo el paraguas del regionalismo se cobijaron otros tópicos más actuales. Hubo al respecto destacables ponencias de Mario Benedetti y Gonzalo Celorio. El hombre de *La tregua* optó por abordar "los espacios en la literatura brasileña". "Se conoce mejor en Brasil a los escritores hispanoamericanos que en Latinoamérica a los brasileños", sospechó. En verdad, estaba desempolvando una vieja polémica del boom latinoamericano, que siempre soslayó lo brasileño. "Por su variedad de espacios, la literatura brasileña no puede no ser regional, pero de un regionalismo capaz de absorber la novedad vanguardista", sintetizó. Así llegó hasta Dalton Trevisan y Rubem Fonseca, vías de escape urbanas frente a las clausuras localistas.

A su turno, Gonzalo Celorio habló del barroco y el neobarroco —se paseó por los clásicos Alejo Carpentier, Lezama Lima y Severo Sarduy— y opinó que el neobarroco de nuestro tiempo es metaficción paródica y conservadora en el fondo.

Quien desencantó un poco fue Bryce Echenique, que abundó en lugares comunes del estilo "el escritor latinoamericano es como cualquier otro", algo de lo que se desdijo después al postular al desideratum de "un verdadero escritor latinoamericano": aquel que no deba pasar por lecturas europeas para darle la mano al indio.

Mucho se desdibujó, y nada se dijo, sobre el sentido que tiene debatir hoy el problema del regionalismo literario. Si en verdad no se está eludiendo poner sobre el tapete la crisis de la literatura que se asume como latinoamericana en esta última década. Se prefirió concluir, como dijo la coordinadora Liliana Heker, que al fin y al cabo lo regional no está tan mal porque si está bien hecho es universal. Que es lo que queríamos demostrar.



Rushdie otra vez en público

Después de un año y medio de estar oculto para que los iraníes no cumplan con la sentencia de muerte que le prometieron, Salman Rushdie demostró que el sedentarismo no es bueno para la papada. Visiblemente más gordo, el escritor inglés apareció por primera vez en público, desde que el ya desaparecido ayatolla Jomeini emitiera su veredicto por blasfemo contra su novela *Versículos satánicos*, en un programa de la cadena inglesa BBC. Si alguien pensó que la preeminencia de Saddam Hussein en el ranking de demonios occidentales iba a distraer a los iraníes se equivocó: los sucesores de Jomeini reafirmaron la condena contra Rushdie.

Discursos de otros tiempos

(Por Adriana Bruno) En el principio fueron las excusas. El locutor que presentó, el lunes pasado en el Teatro Nacional Cervantes, el acto de apertura del Congreso Latinoamericano de Escritores empleó unos cuantos minutos en leer los telegramas de los prometidos pero ausentes: Arturo Uslar Pietri, Isabel Allende, Jorge Amado, Jorge Semprún y Gabriel García Márquez, entre los más notables. Con un auditorio circunspecto y escenografía apropiada para la formal ocasión, ocuparon su lugar en el centro del teatro el poeta Enrique Molina; el secretario de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Salas; el ministro de Educación y Justicia de la Nación; Antonio Salonia; el subsecretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro, y el miembro del comité ejecutivo del Encuentro León Goldstein.

A la hora de los discursos, Salas intentó una reflexión sobre el modo de ser intelectual en los años '70, habló del totalitarismo, de la integración latinoamericana, de las dictaduras, los exilios y la memoria, todo para terminar convocando a "repensar el rol del intelectual". Su discurso, sesentista, no pareció muy congruente con la cercanía de un ministro como Salonia. "El gobierno del que formamos parte necesita de los intelectuales", rogó por su parte el inquilino del Palacio Pizzurno, que no pierde oportunidad para recordar su condición de docente llevado a "asumir las duras responsabilidades de la acción política". Pudo comprobarse, sin embargo, que el funcionario le encuentra al hambre su costado positivo: "El ethos latinoamericano siente como un desafío la situación laberíntica del continente", decía Salonia mientras mezclaba "esa quijotesca vocación del hacer a pesar de todo" de Ernesto Sabato, con la descripción de "una época en la que vemos superarse los ideologismos".

Para alivio de muchos, entre los dos hombres tan cercanos al poder estuvo Enrique Molina, con su rescate del idioma castellano y su llamado a buscar "el significado profundo de esa palabra totémica que es América". Leyó una obra suya dedicada a Jorge Luis Borges. Acercó un aire de poesía entre tanto verso.



ATC es un canal privado

Hace pocos días se concretó una de las renuncias más anunciadas de la historia: la del interventor de ATC, René Jolivet, cuya dimisión cristalizó el decreto 2428 firmado por su mayor apoyo político en el gabinete, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Su sucesor, que se encumbra mediante el decreto 2429 que rubricó Carlos Menem, es Julio Ricardo López Batista, quien desde hace más de 25 años trabaja en el medio como Julio Ricardo. Un especialista en deportes se hace cargo del ahora único canal estatal en cuya programación conduce dos ciclos: el anacrónico "Polémica en el fútbol" y el excelente "Fútbol para todos".

López Batista asesoró a Fernando Niembro, hoy secretario de Medios de Comunicación, cuando éste estuvo al frente del 11. Pero además de ser el hijo de un pionero del arte del relato futbolístico de los años '40 y '50 y de ser el comentarista de las transmisiones radiales de Víctor Hugo Morales por Continental y una de las voces de ATC en Italia '90, Julio Ricardo estuvo asociado en diversos proyectos, deportivos y publicitarios, con Marcelo Araujo y Adrián Paenza. Su mundo es el del deporte y, más específicamente, el del fútbol. ¿Tendrá forma de pelota la programación que piense para ATC?

No va a resultar sencillo conformar a todos y tampoco será cuestión de hacer bolsa algunos avances logrados en estos años durante los que se consiguieron caras y programas identificables, que generaron calidad y prestigio y a veces, incluso, rating (Gasalla, Dolina, Badía, "La bonita página", "Historias con aplausos", etcétera).

Vaya a saber qué importancia tendrá en un mundo como el que vivimos este dato que me consta sobre el nuevo interventor: se trata de una muy buena persona. Sin duda que no bastarán las condiciones humanas para llevar adelante una gestión profesional valorable en un ámbito tan difícil y riesgoso. Pero me importa marcarlo, para un medio caracterizado por las traiciones, las zancadillas y los cretinos sin talento alguno.

Le tocará manejar una paradoja: un canal que se dice estatal, pero que no necesitó a Berlusconi o a Maxwell o a Amalita Fortabat para privatizar por lo menos un 85 por ciento de su programación. Jolivet consolidó la puesta en venta de esa estructura, fundamental para cualquier canal, pero los propios radicales desde 1983 ya lo habían empezado a tentar y Mario Gavilán había consentido desde el menemismo.

"Almorzando con Mirtha Legrand", el programa del doctor Socolinsky y el del doctor Grondona, "Buen día María", "Gente de Paddle", "De igual a igual", "Basta para mí", Nelly Raymond, "El gran debut", "Agenda diplomática", Dolina, Gasalla e "Imagen de radio", los especiales de Roberto Giordano, "Campeones", "Doce más 1", el ciclo de videoclips de Vilas, "El mundo de Ante Garmaz", el nuevo teleteatro "Es tuya... Juan", "Función privada" y "Dulce de leche", son visiblemente coproducciones, en las que la estación y los protagonistas ponen y retiran disímiles valores. ¿De qué canal estatal hablan si en muchos sentidos ATC es más privado que el 9? En un aviso reciente, Romay anunciaba que retenía el ejercicio de un 83 por ciento de su producción-programación.

Julio Ricardo se encuentra con un canal encajado dentro de otro. Debe saber que si bien las autoridades le exigirán que sueñe poco y que reduzca al máximo los dineros oficiales, una parte de la comunidad —aquella que se sienta más representada por los 5 puntos de Dolina que por los 53 de "Amigos son los amigos"—, aún anhela que ATC se convierta en el canal del orgullo cultural argentino. Hoy mismo debería empezar a preparar la serie de programas sobre Adolfo Bioy Casares o Carlos Gardel que en los próximos meses recorrerán el mundo y con los que se podrá ganar el rating del prestigio y de las divisas. O a pensar en el noticiero verdaderamente nacional, de ida y de vuelta, que de cara a las provincias justifique el ampuloso slogan del canal: "En todo el país".

Actores de azul y blanco

Con un total de 638 votos sobre un 50 por ciento de afiliados que concurrieron a las elecciones de la Asociación Argentina de Actores, la lista Azul y Blanca, encabezada por Juan Borrás y el director teatral Alfredo Zemma se impuso frente a las tres restantes, la Rosa con 479; la Bordó con 486 y la Naranja-Rojo con 346 votos. "Los propósitos de las listas no difieren mucho en cuanto a los principales objetivos", dijo Zemma a *Página/12*, y agregó que "el principal objetivo es crear fuentes de trabajo ya que actualmente el gremio tiene un 90 por ciento de desocupados". Otros de los temas que preocupan a los actores y que serán tratados por la nueva conducción, son la alta cantidad de enlatados en la televisión; la sanción de una nueva ley de doblaje, nuevas leyes para el teatro nacional, y obviamente lograr conversaciones con productores para "solucionar la situación actual del Instituto Nacional de Cinematografía y sus escasas producciones", entre otras cuestiones.

Prohíben palabrotas en la TV brasileña

La Red O Globo armó una lista de 23 malas palabras para recuperar una imagen pudorosa. Sus rivales no hacen lo mismo.

EL PAIS de Madrid

(Por José Comas, desde Brasilia) La Red Globo, la cadena gigante de televisión brasileña, ha prohibido el empleo en sus telenovelas de 16 palabrotas, para tratar de devolver el pudor a la pequeña pantalla. Esta decisión se ha tomado tras varios meses de lucha por la audiencia con la cadena rival Manchete, que consiguió atraer más público con la telenovela "Pantanal", que servía a la hora de la cena al telespectador brasileño una ración considerable de mujeres desnudas y coitos submarinos.

La autocensura que impone Globo ocurre tres semanas después de que el Ministerio de Justicia de Brasil, preocupado ante la ola de sexo en la televisión, emitiese un decreto para regular los horarios de emisión con programas reservados para mayores a partir de las once de la noche.

"Pantanal" llegó estos días a su capítulo 200 y toca a su fin. No se sabe qué ocurrirá con el malvado Tenorio, quien, hace una semana, en una escena dramática, castró al peón Alcides por haberle engañado con su mujer, Bruaca. Para completar la faena, Tenorio violó a su ex mujer mientras el castrado permanecía desmayado por el dolor que acompañaba a la pérdida de sus atributos viriles.

Hace unos meses, la revista *Veja* contabilizó que en una semana ante el televisor en Brasil se pueden degustar 1145 escenas de desnudos, 276 relaciones sexuales, 72 palabrotas, 707 peleas y cuchilladas y 1940 disparos. La dirección de Globo envió estos días a sus directores una instrucción con una lista de 16 palabrotas que no podrán ser pronunciadas más.

Se trata de todas las variantes de culo, en aumentativo y diminutivo, así como rabo cuando designa esa parte de la anatomía. Tampoco se podrá decir "mierda" o "mierdecita", "cagón", "maricón", "puta", "meón" y las variantes vulgares utilizadas para denominar el pene. La normativa de Globo impone a los guionistas que eliminen esas palabras de sus textos, e incluso en los programas ya grabados deberán cambiarse por expresiones adecuadas.



AFP

El otro parque japonés

Con una conferencia de prensa transmitida vía satélite desde Osaka, el presidente de Matsushita —la gigantesca empresa electrónica que controla a Panasonic, Quasar y Technics— anunció que su compañía compra la empresa disco-cinematográfica norteamericana MCA, de la cual dependen, entre otros, los legendarios Universal Studios. La suma de 6130 millones de dólares en la que se cerró el trato constituye un record. Hasta ahora los japoneses no habían invertido tanto dinero para una sola operación en los Estados Unidos. El año pasado, por ejemplo, la Sony había desembolsado lo suyo para controlar la Columbia Pictures. Pero con toda la furia, el gasto llegó a los cinco mil millones de dólares. La hazaña de la Matsushita, pocas semanas después de la compra definitiva de la MGM-UA por el italiano Giancarlo Paretti, reabrió la polémica por la creciente presencia extranjera en la industria cultural norteamericana y un Hollywood que, como la pizza, se vende por porciones.

Opinión

*Por Rafael Arrastía**

Una ecuación de truchas

En la ciudad de Córdoba, hasta 1989, ninguna emisora de radio difundía la popular música de "cuartetos". Fue entonces que una radio comunitaria, perteneciente a una mutual, comenzó a hacerlo. En poco tiempo FM La Ranchada trepaba a los primeros puestos del rating. Hoy en la "Docta", despojados de prejuicios, buena parte de las emisoras bailan junto al pueblo.

En el Gran Buenos Aires, un trabajador de la fábrica de colchones Suavestar les comentó un día a sus compañeros que iba a hacer un programa de radio. Rieron mucho y Bruno, callado, aguantó varias cargadas. Ninguno imaginaba que ese correntino tímido pudiera transformarse en una especie de Leonardo Simmons. Según explica no habla porque no sabe, porque no tiene estudios. Pero ni Simmons era el único modelo posible, ni Bruno era la Cenicienta criolla. A los pocos días FM Reconquista, de José L. Suárez, ponía en el aire "Vivencias de mi tierra". Entonces en la fábrica lo llamaron Bruno "el popular" y, en poco tiempo, comenzaron a pasarle discos de chamamé, poemas, leyendas. Ya todos estaban en el baile. Y casi sin pensarlo se transformaron en corresponsales del programa. Como la radio está en una villa y por lo tanto no existe el teléfono, todos los días llevan a la fábrica pedidos musicales y materiales que envían sus respectivos vecinos para que luego Bruno los pase por la radio.

Más allá de que parezca bueno o malo, lo que reflejan estas historias es al país real. Lo que la gente ha dado en llamar las radios "truchas". Es la traducción en argentino de una ecuación histórica: *ganas de salir del pozo + imaginación*, sobre *subdesarrollo* = 2300 radios y 50 canales de TV (con la creación de 20.000 puestos de trabajo y un total de 100.000 personas participando en distintas tareas de cada emisora). Sería algo así como el "cuentapropismo" de la radiodifusión, lo que el diario *La Nación* denunció el 12 de enero del '88 como el "surgimiento de una economía marginal".

Se empezó con lo que se pudo —como quien pone una mesita en la calle— con equipitos de 50, 100 o 500 dólares, el grabador del vecino, los discos del barrio y una antena paragüita y mucho trabajo.

Esta inversión de super-riesgo hoy supera los 20 millones de dólares. Todos los que generamos el mayor fenómeno de participación popular de la década corremos el riesgo de quedar afuera "de la legalidad", porque el COMFER está por realizar concursos antes de que sea sancionada una ley democrática de radiodifusión, o sea en base a la ley "Videla".

* *Presidente de FARCO, Federación Argentina de Radios y Televisoras Comunitarias. El lunes, FARCO realizó en la esquina del COMFER una "Jornada Nacional por la Libertad de Expresión" de instituciones barriales, trabajadores de la cultura, sindicatos, estudiantes de Comunicación, para exigir que "no se realicen concursos hasta la sanción de una ley de radiodifusión democrática, la defensa de las radios y televisión comunitarias, y la diferenciación de los pliegos para entidades intermedias.*

RAY CHARLES

Casi un film mudo


Gustavo Saleg h

Ray Charles, en vivo pero a 60 metros. El fotógrafo de **Página/12** sacó desde la popular.

RAY CHARLES, en el Luna Park, junto a su orquesta y al coro femenino The Raelettes. Luces de Ariel Delmastro, sonido de "Toro" Martínez. Producción de Bernardo Izaguirre.

(Por Eduardo Berti) El recital de Ray Charles el lunes en el Luna Park, sólo pudo ser bien escuchado por aquellos que ocupaban las primeras filas de las plateas. El resto de la gente (cinco mil según los organizadores) debió conformarse con un débil y confuso sonido. Los privilegiados de adelante apreciaron cómo el norteamericano, pese a los 60 años cumplidos el pasado 23 de setiembre, conserva su caudal y su tan personal timbre de voz; los demás apenas vieron cómo este "ciego, negro y pobre del sur" —definición que le corresponde— bailoteaba en su banquillo, sentado frente a un teclado que funcionó mal durante toda la noche.

El show había sido abierto a las 21.20 por el trompetista argentino Fats Fernández, que con un quinteto donde se destacó el baterista Norberto Minichillo, más el agregado del bandoneonista Néstor Marconi en un tema clásico de Piazzolla ("Adiós Nonino"), redondeó una muy buena actuación y se retiró ovacionado. Pero la decepción llegó cuando subieron los dieciséis integrantes de la orquesta de Ray Charles y se encontraron con graves problemas de audio. Demoraron casi diez minutos en escena hasta arrancar con una suerte de homenaje instrumental a la era del swing.

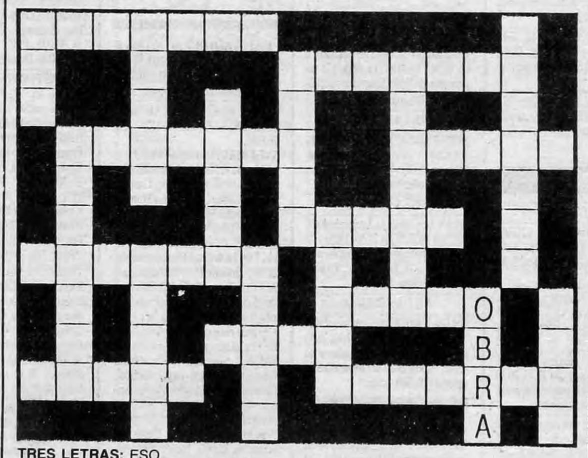
A las 22.30 asomó por fin Ray Charles, presentado como "the man and the soul": el hombre y el alma, pero también como quizás el máximo creador de ese género musical soul que en los últimos años ha sido tan revitalizado. Desconcentrado por el mal sonido, Charles incluso llego a detenerse y recomenzar una de sus canciones ante un acople que no hizo sino denunciar que los micrófonos estaban al máximo y aún así era insuficiente. Verdadero precursor del rock'n roll, experto en blues, rhythm & blues y cualquier estilo de su país, Charles no interpretó sus famosas versiones de algunos clásicos de los Beatles ("Yesterday", "Eleanor Rigby") ni tampoco complació al sector que a gritos pedía su mayor éxito "What'd I say" (número uno en 1959) pero sí en cambio ofreció algún rock'n roll, hizo otro clásico de su repertorio como "Georgia in my mind", (su hit de 1960), impactó con una finísima balada como "My love in so sweet", y hasta incursionó en las armonías vocales estilo gospel junto a su quintento vocal The Raelettes.

Con ésta fue la tercera vez que actúa en Buenos Aires este músico nacido Ray Charles Robinson, pero rebautizado para diferenciarse del boxeador Sugar Ray Robinson. Si en varios discos su expresividad se vio demasiado aplacada por arreglos de cuerdas, en esta ocasión no volvió a su viejísimo septeto en el que se daba el lujo de prescindir de la guitarra pero al menos privilegió los instrumentos de viento en una banda que sonó apenas correcta a pensar de mostrar muy talentosos solistas. El final de semejante buen show, no obstante, mostró al público más interesado en insultar al sonidista que en exigir un bis. Alguien de la producción intentó dar una explicación sobre los inconvenientes y el pobre volumen, pero resultó sepultado bajo abucheos y silbidos.

Consultado por **Página/12** acerca de estos inconvenientes, el empresario Bernardo Izaguirre dijo que "los equipos funcionaban a la perfección, como quedó demostrado tras el concierto, cuando el sonidista puson un compact disc a toda potencia; el problema fue que el manager del señor Charles no quiso subir el volumen argumentando que buscaba un clima intimista y, además, que la banda apenas realizó una rápida prueba de sonido una hora antes del concierto en lo que pasó por alto que el teclado de Charles funcionaba mal".

Según los sonidistas argentinos, el manager de Charles había propuesto que la orquesta tocase sin micrófonos que la amplificasen. Por suerte lo convencieron de lo contrario porque allí sí se hubiese tratado casi de una película muda.

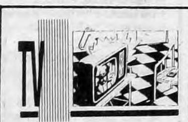
Escriba en el esquema las palabras de la lista, de manera que se crucen coherentemente. Para empezar, puede partir de la **OBRA** que allí obra.



TRES LETRAS: ESO.
CUATRO LETRAS: ASCO - ~~OBRA~~ - PARA.
CINCO LETRAS: ALETA - CINCO - DOLOR - ERATO - LENTO - LLORO - ODIAR - PARTO - RELOJ - RESTO.
SIETE LETRAS: EMOCION - EMPLAZO - EMPRESA - ESTELAR - LOTERIA - PARTIDO - PECADOR - RETIRAR.

EL
A
CO
MO
DO

Solución



7.00
- ATC - DE 7 A 9.

8.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

9.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- ATC - TELESCUELA TECNICA

10.30
- 2 - USTED Y LOS ASTROS

11.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - PROPAGANDA E IMAGEN

11.30
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- ATC - VIDEO MODA
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.10
- ATC - CINE ARGENTINO

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ. Infantil
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Unitarios
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - ATAQUE EXTRATERRESTRE
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - CAMPEONATO OFICIAL DE BASQUETBOL
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA.
- 9 - CINE
- 11 - NOCHE DE GRANDES.
- 13 - ESTADO CIVIL

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- ATC - IMAGEN DE RADIO.
- 9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 PUBLICIDAD PARA TODOS
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 CAMINO AL CIELO, Serie. Repite a la 1.30
20.00 SHERLOCK HOLMES EN NUEVA YORK
22.00 LA SOPLONA
24.00 PARA VIVIR MEJOR

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 EL VUELO DEL AGUILA

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LOS TREINTA Y NUEVE ESCALONES
19.00 CASA DE MUÑECAS
21.00 CABLE NOTICIAS
22.00 30 AÑOS ES UNA EDAD PELIGROSA
24.00 CARRERA CON EL DIABLO
1.30 FIEBRE DE PRIMAVERA

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "Sin anestesia"
0.30 NANA Miniserie

21 PLATINO
22.00 PAREDES DE CRISTAL Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA. Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Triángulo de acero**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.20 hs.: **Joe.** Dir.: J. Avildsen, con Peter Boyle; a las 18.20 y 22 hs.: **El pasajero de la lluvia.** Dir.: Rene Clement. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **Joe**: 1.30 hs.: **Quadrophenia.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Adiós Moscú.** Dir.: Mauro Bolognini, con Liv Ullmann y Daniel Olbrychski. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.55, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Ginger en las rocas, Ninfas diabólicas y ¡Qué colitas!** P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Las hermanitas**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Playa de sangre.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amantes y soñadores.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La amargura del general Yen** (1933), de Frank Capra, con Barbara Stanwyck. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs.: **Torero a la fuerza** (1932). Dir.: L.Z. McCarey, con Eddie Cantor.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Woody Allen". A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **La rosa púrpura del Cairo.** S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Mariposas de la noche.** P/16.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Ladrón de ilusiones.** Dir.: M. Nichetti, con C. Sylos Labini y H. Komaren. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Fornatore, con J. Perrin y M. Lanardi. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: **Yo, la peor de todas**, con Asunta Serna, D. Sanda y Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.40, 17.50, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (miércoles únicamente: 17 hs.): **Ojos azules.** Dir.: Reinhard Hauff, con Miguel Angel Solá, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Un novato en la mafia.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **Un toque de fidelidad**; a las 13.15, 17.15 y 21.15 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. La frustración humana. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El vientre de un arquitecto.** Dir.: Peter Greenaway. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. Jueves: 50% desc.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **La sombra del cuervo.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: **Los aristogatos**, de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Dir.: W. Beatty, con Madonna y Al Pacino.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un novato en la mafia.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Fin de semana de locura** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amantes y soñadores.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Celdas calientes.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Un novato en la mafia.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Gatas nueva ola — In the Pink.** (En la gloria). P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **38 arma penetrante y Licencia para gozar.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Una cita con Jeanne Moreau". A las 15, 18 y 21 hs.: **Grisbi.** Dir.: Jacques Becker, con Jean Gabin, Jeanne Moreau y Lino Ventura. P/13. Pl.: ₳ 12.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.25 y 22.55 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obliado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.20 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Manon del manantial.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Jean de Florette.** S/R.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.20 hs.: **Cinema paradiso**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mannequin..** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 18.50 y 23 hs.: **La clínica del placer**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **Extasis sexual.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 19 y 22.40 hs.: **Ghost, la sombra del amor**; a las 17.25 y 21.05 hs.: **K-nino.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: **Cuestión de tamaño**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Tentaciones.** P/13. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.20 y 18 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Días de truenos.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.45 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.30 y 22 hs.: **Días de truenos.** P/13.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20 y 19 hs.: **Aliens II** (El regreso); a las 16.45 y 21.40 hs.: **Duro de matar II.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Difícil de matar**; a las 16 y 19.50 hs.: **Tentación peligrosa.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Robocop II**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **La venus negra**; a las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.: **Excitación de una adolescente.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.25 hs.: **Casi una familia**; a las 17.45 y 21.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación); a las 16.20 y 19.40 hs.: **La dama y el vagabundo**, de Walt Disney (En castellano). S/R. (Miércoles cerrado)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19.10 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17.10 y 21.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.20 y 20 hs.: **Brigada explosiva contra los ninjas**; a las 16, 18.50 y 21.30 hs.: **La pandilla aventurera.** S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **La boca del placer**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Momentos de amor.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19.10 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro**; a las 17.30 y 21 hs.: **Sobreviven.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.40, 20.45 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15, 18.25 y 21.40 hs.: **Navigator**; a las 16.40, 20 y 23.10 hs.: **Fin de semana de locura.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.10, 18.50, 20.30 y 22.30 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.15, 20.10 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **En el calor de la noche**; a las 16.30 y 21.15 hs.: **La fiesta del placer**; a las 17.30 hs.: **El país del sexo salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **En el calor de la noche**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **Triángulo de acero.** P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Hospital porno**; a las 16, 18.50 y 22.10 hs.: **En la gloria.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **El año del dragón**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **El guerrero rojo.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 21.45 hs.: (Sábado: 16.35, 19.45 y 22.45 hs.): **Mariposas de la noche**; a las 16.45 y 20.15 hs. (sábado: 15, 18.10 y 21.10 hs.): **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: José Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Litto Cruz.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

• **El gran circo criollo**, de Ariel Bufano por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Maydée Arigós. Ayudantía de direc.: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 25.000. Platea menores: ₳ 20.000. Pullman mayores: ₳ 20.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

SALA CASACUBERTA

• **Yo vi el paraiso terrenal**, adaptación teatral de Remedios García y Lautaro Murúa de **El arpa y la sombra** de Alejo Carpentier. Con **Lautaro Murúa.** Supervisión escénica. **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **Memorial del cordero asesinado**, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, **Verónica Oddó, Carola Reyna,** Alberto Percia, Aldo Braga y **Juan Carlos Gené.** Asistente de direc.: Lorenzo Júster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y coreografía: Verónica Oddó. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: **Juan Carlos Gené.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.

SALA CUNILL CABANELLAS

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca**, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central

Yabor Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Agustín Casasola. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

FIESTA NACIONAL DEL TEATRO
"Entrada libre"

• **Sala Facultad de Ciencias Económicas** (Córdoba). "Asociación del personal de la Universidad de Buenos Aires": **El andador**, de Norberto Aroldi. Dir.: Mirtha Antonelli. Hoy: 21.30 hs.

• **Teatro Nacional Cervantes** (Sala Mayor). Libertad 815. Tel.: 45-4224. (La Rioja): **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: A. Distéfano. Hoy: 22 hs.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• Presentación de las coreografías de Vera Wilner: "Cuatro módulos" y "Jaywey". Coreografía de Mónica Frachia: "Acto final"; y "Para caer en la tierra" de Paula Fontán. Espacio de Danza Actual (EDA). Miércoles: 21 hs.

• **Lolita Torres** en: **Cantares y Jaleo.** Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano: Carlos Marzán. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 35.000. Tertulia: ₳ 25.000.

• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado: 17 hs. Platea: ₳ 40.000. Pull.: ₳ 30.000. Tert.: ₳ 20.000.

• **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000. **Domingo despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Tiempo de Firulete**, sainete de Santiago Doria, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aída Luz, Malvina Pastorino, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos
de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

Saltimbanquis
Comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enríquez. Adaptación: C. Pianessi. Dir.: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 20.000, menores: ₳ 15.000.

Soplando una historia a los cuatro vientos
Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky. Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 30.000, menores: ₳ 20.000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. "FM Tango presenta":
Quinteto de los grandes
Horacio Salgán - Antonio Agri - Ubaldo de Lio - Néstor Marconi - Angel Ridolfi - Jorge Guillermo - Lucho Repetto y su UB tango. Jueves a sábado: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello**, Rita Cortese, Víctor Fassari, la actuación de **Fernán Miras**, y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Calle Gurruchaga**, de Dov. Segal, por el elenco de Hebraica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477
En boca cerrada
De Juan Carlos Badillo; con B. Agüero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Dirección: **I. Salado** Sábado y domingo: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23.30 y 1.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683

Festival de Teatro Independiente
• Taller de José María Landi en: **Papá querido**, de Aída Bortnik. Dir.: Susana Nova. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. Entrada: ₳ 50.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo y lunes: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. "Opera"
Don Giovanni
"el mito" por Juan Carlos Montero. Martes: 19 hs. Platea: ₳ 30.000

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. **Claudio García Satur - Patricia Palmer** en:
DE MIL AMORES
Con **Alfredo Zemma** Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves desc. a jub. y pens.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790.

• Cía. Rev. Arg. en: **Mi mujer es señorita**, de Luis Gayo Paz. Dir.: Giancarlo Arena. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a jub.

• Grupo La Rueca presenta: **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Una historia de hombres hecha por hombres. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en:
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Despedida definitiva 15 de diciembre**

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Susana Cook** es: **La primera dama en orgía de humor.** Viernes: 22.30 hs.

• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.

• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

• **Hagámoslo de a tres**, con el insaciable humor de R. Comas, C. Lanari y J. Ondarza. Lib. y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943
Buenos Ayres Open Music
Toda la música de América en el Festival de la Ciudad. (Del jazz al candombe... de la salsa al tango)
EGBERTO GISMONTI
e grupo
Viernes y lunes: 22 hs.
HARPER BROTHERS
CARLOS FRANZETTI
cuarteto
Sábado: 22 hs.
RAY BARRETO GROUP
HUGO FATTORUSSO
y Los Pusilánimes
Domingo: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.

• **Zarzuela en la gran avenida** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona, etc., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a est. y jub.

• **Las de Barranco**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.:

46-1251. Entrada libre
Auditorio E. Muiño
A las 19 hs.: Música clásica: Canto lírico, a cargo de Susana de Luca (soprano) y Julio Napoli (tenor)
A las 21 hs.: Música popular, con la actuación de Andy en: "Bajo la textura de un sueño" Canciones
Sala A-B:
A las 20.30 hs. Video y canciones: "Voces de Sefarad", de la Radio Televisión Española (Video). Actuación de Cacho Tirao, Eleonora Noga Alberti.
Sala C:
A las 20 hs. Ciclo: Historia testimonial del tango. Secretaría de Cultura.
Sala D:
A las 20 hs.: Conferencia: "Salud y Privatizaciones", a cargo de Carlos Grosso (Intendente de la M.C.B.A.) Auspicia: Fundación Encuentros.
Sala E:
A las 20 hs.: Culturas del Lejano Oriente a cargo de Rubén Núñez.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 0739
A las 21 hs.: Ciclo de música de cámara. Obras de Schumann, Brahms, Mahler, Weill y Strauss.
Espacio lectura:
A las 19 hs.: Presentación: "Revista de Psicología y Psicoterapia de Grupo"

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"
Mujer divina
Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Jueves: 21 hs.
Tráfico-Fo
con **Lindor Bressan**, sobre texto de Dario Fo. Dir.: Martha Serrano. Sábado: 23 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028.
• **Residuos**, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado: 21 hs.
• Grupo Telón cortado presenta: **Riojanita.** Lib. y dir.: Miguel Terni. Viernes: 23 hs. **Despedida.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Sábado y lunes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada: ₳ 15.000.
• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.
• **La nuca.** Idea y realización Néstor Blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.
• **El día que mataron a Romay,** con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs.
• **Antes que ustedes llegaran.** De y por Esteban Fagnani y Darío Levín. Coordinación: Gustavo Gelni. Sábado: 21 hs.
• **Los japoneses no joden de y por Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23.30 hs.
• **El túnel,** de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499. Entrada libre.
Hay guerra en Antioquía
Dir.: **Silvia Kanter.** Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: **Cuentos de humor.** Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.
• Humor delirante. **Peluca telefónica.** Domingo: 21 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 22.30 hs.
• El humor de: **Los oxígeno.** Viernes y sábado: 23.30 hs.
• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Sábado: 1.30 h., domingo: 21.15 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **See how they run,** de Philip King. Dir.: The Links Players. Viernes y sábado: 20 hs.
• **Me viene como un amor.** Idea y dir.: Las Poil de Cul. Viernes: 1 h.
• **La vaca,** de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.
• **El gallo ciego,** de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Sábado: 1 hs.
• **Camino negro,** de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.
• **Espejo de novias** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.
Sala II
• **El difunto,** de René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21.30 hs.
• **Cámara lenta,** de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzman. Viernes: 23 hs.
• **Prohibido no pisar el césped,** de Paganini. Dir.: Zulema Caldas. Viernes: 0.45 hs.
• **En línea directa.** Aut. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.
• **El Kaso Dora,** Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs.
• **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 1 hs.
Sala III
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghio. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Once.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.
• **F.M.I. Fuimos muy inocentes,** de Oscar Viale-Antonio Griffero. Dir.: Fernando Martinicorena. Sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. **Las D'enfrente,** de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 21 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros,** de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Ayúdeme Dr. Freud...,** autor: Graciela Villalbo. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.
Sala II
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 1 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En banda,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. Ballet ciclos en:
... y La Carmentango
Música: Raúl Garello, guión, coreografía y dir. general: **Alicia Orlando.** Martes: 21 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600
LA LECCION DE ANATOMIA
Un espectáculo de **Carlos Matthus.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439
Festival de Teatro Independiente
• Taller de Daniel Marcove en: **Cuidado que están los chicos,** de German Acquis-Raúl Baroni. Dir.: Daniel Marcove. Hoy: 20.30 y 22.30 hs.
• Taller de Carlos Gandolfo en: **La ñata contra el libro,** autor y dir.: Roberto Cossa. Jueves: 20.30 y 22.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Sábado: 23 hs. **Ultimas funciones**

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000

GALPON DEL SUR. Humberto 1°. Tel.: 26-4981
Festival de Teatro Independiente
• Taller de Lito Cruz en: **Variaciones sobre Fader.** Creación colectiva. Dir.: Lito Cruz-David Di Napoli. Hoy: 20.30 y 22.30 hs.
• Taller de Martín Adjemian-Lito Cruz en: **Hace bastante tiempo.** Creación colectiva. Dir.: Martín Adjemian-Lito Cruz. Jueves: 20.30 y 22.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: **Se me murió entre los brazos,** de Alberto Drago. Dir. gral: **Héctor Presa.** Sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Festival de Teatro Independiente
• Taller de Hilda Bernard en: **Puertas adentro,** de Florencio Sánchez. Dir.: Wilda Fernández. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000
• Taller de Jorge Lira en: **Nublos y Un mal aire en el Centro** (Creación colectiva, con textos de García Lorca). Dir.: Jorge Lira. Jueves: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000
• Taller de Jorge Lira en: **La señorita Julia.** Adap. libre A. Strindberg. Dir.: Jorge Lira. Sábado: 19 hs. Entrada: ₳ 20.000

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 20 hs.
• **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figuelredo. Dir.: Pablo González Caselia. Sábado: 23 hs. Entrada libre.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Borges, un viaje en globo
Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Viernes: 21.30 hs.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado, domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub.
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 23 hs.
CAFE TEATRO
• **Vivian Luz y el grupo** en: **Registros** (Teatro danza). Viernes: 19 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Alicia Crest** en: **Crest son cuatro** (Tocáta y raje) Con Marcelo Katz, Alejandro Oliva, Alberto Solari y Maia Monaco. Viernes: 23.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs.
• **Nora Ferguzon** en: **Traditional jazz in blues.** Sábado: 0.30 hs.
Violeta Parra... pétalo a pétalo
con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs.
• **Acuña Neo-Kuarteto** (Tangos) Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Aquellos ladridos
de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso) Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
RUBEN GOLDIN
Presenta su 3er disco solista. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Adrián Iaies Quinteto** (Fusión)
A las 19.30 hs.: **Silvia Zabzuk** (Canto popular)

LA PLAZA. (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Zotto y Milena Plebs en:
TANGO X 2
Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:
LOS INVERTIDOS
con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: **Jorge Butrón.** Sábado: 21 hs. **Sábado despedida.**

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. **"Francisco, el hermano universal".** Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Carlos Lozano Dana y Asoc. presentan a: **Ignacio Quiros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabriela Toscano** en:
Los martes orquídeas
con la actuación especial de **Gilda Lousek.** De Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, María Giannamaria, Patricia Moreno, Melina Macaggi y José María López. Dir.: **Carlos Lozano Dana.** Viernes, sábado y domingo: 19 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: **A. Zacchigna.** Sábado: 22.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
La Escarcha
de Celia Sargo, con Silvia Lodwick, Adrián Russo, Daniela Lowe. Escenografía: Víctor Agüero y María Echegaray. Dir.: **Celia Sargo.** Sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs.
Telarañas
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Andrés Spinelli. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" en: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35.000
"El ingenioso humor" de:
LOS KELONIOS
en: **Mesa de saldos,** con **Néstor Caniglia y Nacho Rossetti.** Viernes y sábado: 0.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. **Alquilado por nueve meses,** con Eduardo Guillin, C. Knittel. Dir.: Susana Nova. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Jueves con debate)

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Garaycochea** en:
Humor
Cochea
Con el **Grupo Scola.** Viernes: 21 hs. **Ultima función**

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Dora Baret **Betiana Blum**
en
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves desc. a jub.) **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681. Tel.: 322-2775. Proyecto '90 la era de un nuevo rock presenta, "Rock inédito con los mejores"
• **Jennifer-Karac-Escabios-Quai D'Orsay,** en concierto. Viernes: 24 hs. **Unica función.**
• **Speed, Le Fou y Madam,** en concierto. Sábado: 24 hs. **Unica función.**

ALPHAYANG. Rivadavia 1215. Tel.: 47-7180. Entrada libre.
• **Un actor al borde de un ataque de nervios.** Dir.: L. Quiroga. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Caras y rouge,** con Juan C. Borrás y Jorge Román. Viernes y sábado: 24 hs.
• **Chofer japonés,** con H. Vay y J. Molina. Viernes: 1.30 hs.
• **El humor contraataca.** Dir.: R. Altamirano. Sábado: 22 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AV. RIVADAVIA ARTE BAR. Av. Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.
ROSARIO AYALA
Música popular. Sábado: 23.30 hs.
PRAXIS
Rock. Domingo: 20 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":
ROBERTO GOYENECHE
Con el trío de **Julio Dávila.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• Jueves de teatro: Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: César Franco. Jueves: 22 hs.
Veni y... encontrá tu luz.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Melodías de Hollywood
Dir. musical: **Andrés Ascenio.** Hoy: 22.30 hs. Show más consumición: ₳ 80.000

CAFE EN BELGRANO. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328
NOVAL
Spirituals-jazz-soul. Presenta en su 6° año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs. **Despedida.**

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CIRCO RODAS. Estación José C. Paz. El circo más grande y lujoso de América, 20 tigres de Bengala, elefantes, chimpancés, fabuloso ballet. "Brillante, único y espectacular". Jueves y viernes: 22 hs., sábado y domingo: 17, 19.30 y 22 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente". **Indoamérica de pie** Miguel y Anahí, y artistas invitados. Domingo: 22.30 hs. Entrada: A 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Viernes: 0 hs. Entr.: ₳ 25.000

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs. Hoy: **Patricio Larocca**

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Sergio, Patricio Larocca** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

ENCUENTROS. Alte. Brown 1416 (Morón). Tel.: 628-8720 y 629-5489.
Cena - show - tragos
Alejandro Martino
y su conjunto de tango. (Tango de 1900). A. Martino: flauta traversa y arreglos; Daniel Kovacich: clarinete; Marcelo Nisinman: bandoneón; Aldo Videla: guitarra; voz: Irene Chalknis. Viernes desde las 22.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y...
ROSARIO AYALA
Presentando su larga duración: "La chuncana" (Música popular) Viernes: 23 hs.
CACHO TEJERA
con la participación de **Hugo Romero** (Guitarra) y **Patricia Andrade** (Voz). (Candombe-tango y canción latinoamericana). Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
1990
Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 543-3751.
CARLOS PARRILLA
en: **Humor a la Parrilla**
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 35.000. con derecho a los dos shows.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi presenta:
• El humor de **Daniel Araoz** (El cordobés) en: **Art the coke.** Actor invitado: **Carlos Sturze.** Sábado: 23.30 hs.
• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de **Rodolfo Samso.** (Alacrán) Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. **Carlos Cristal, Lauga Bogado, Marisel D'Angelis,** Trío Academia, Néstor Dalmao (Viernes y sábado: **Org. Héctor Vernier**) Bailan: Carolina y Cristian Miró. Lunes a sábado desde las 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
• **Ani Grunwald-Esteban Morgado.** "Canciones que ya son clásicos". Viernes: 22 hs.
• **Dany Winograd** y su banda. Sábado: 0 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Sábado: 0.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399
JAF
En concierto presentando su LP y diapositivas. Viernes y sábado: 22 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LUNA PARK. Bouchard 475. Tel.: 311-1990
Bodas de oro con el tango
MARIANO MORES
El homenaje que el pueblo le debía; con, **Osvaldo Pugliese-José Basso-Horacio Salgán-Alfredo D'Angelis.** Conduce: **Silvio Soldán.** Auspicia: FM Tango-Radio Esplendid. Grandes valores del tango. Canal 9. Sábado: 22.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo jazz fusión '90, en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs.
• **Los piojos y Agharta** (Rock & Roll). Viernes: 0 hs.
• Cine rock para todos presenta: **Déjalo ser** (Let it be), de Los Beatles. Sábado y domingo: 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. **Domingo:** 0 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537
MISSISSIPPI BLUES BAND
Sábado: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida,** con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas.** Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Rock Royce** (Rock and roll). Viernes: 0.30 hs.
STEEL
Folk rock music. Sábado: 0.30 hs.
• Marcela Paz presenta "Taxi rock": **A-Deodato, Imagen compartida** (rock pop). Domingo: 21.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753. **Mercedes Carreras - Beatriz Taibo - Mario Sapag** en:
La cigüeña dijo sí
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de: **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata   Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con moderado ascenso de temperatura. Vientos leves del noroeste. Mínima: 15°. Máxima: 28°.

△ △ △ △

10.00: Encuentro Latinoamericano de Escritores: "La crítica y la literatura latinoamericana", coordinado por Josefina Delgado; a las 19.00 "La poesía", con Castelpoggi, Fierro, Gianuzzi, Vanasco y Varela. Sala E, Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

11.30: Exposición de Artesanías y Artesanos en la Argentina, organizada por la Dirección Nacional de Antropología y Folklore. Museo del Instituto Nacional de Antropología, 3 de Febrero 1378.

12.00: Inscripción al taller literario, cuento, novela. Clases grupales e individuales coordinadas por Susana Silvestre. Informes al 922-6234.

15.00: *Grisbi*, film de Jacques Becker, con Jean Gabin, Jeanne Moreau y Lino Ventura. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

17.00: Mesa redonda para discutir la privatización de organismos de investigación, como el CONICET, INTA e INTI. Panelistas: Mario Albornoz, Fabret, Atilio Borón. Aula Magna del Pabellón 11, Ciudad Universitaria.

20.00: Conferencia con proyección de videos "España mágica", a cargo de Victoria Sendón de León, organizada por el ICI y el Colegio Argentino de Filosofía. Paraná 774, 1° Piso "B".

21.00: Presentación de las coreografías de Vera Wilner: "Cuatro módulos" y "Jaywey". Complejo Teatral E. Santos Discépolo, Corrientes 1665.

21.30: La Juventud Intransigente proyecta el video Del Juicio a las Juntas Militares. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

23.00: En "Los siete locos", Cristina Mucci entrevistará a Osvaldo Soriano a raíz de la aparición de su última novela *Una sombra ya pronto serás.* La semana que viene estarán invitados Antonio Dal Masetto y Oscar Hermes Villordo. Canal 15, Cablevisión.



ESTADOS UNIDOS, KAPUTT

(Por Osvaldo Bayer) ¿Qué pasa que la decadencia de una de las dos superpotencias, la Unión Soviética, ha dejado de ser noticia para que ahora los comentarios y pronósticos se refieran al insoslayable ocaso de la otra superpotencia, Estados Unidos de Norteamérica?

Mientras todo se reducía al análisis preocupado de algunas estadísticas negativas y de algunos déficit presupuestarios, vaya y pase. Siempre había algún analista un tanto apocalíptico que creía ver en algún índice el comienzo de la catástrofe. Pero siempre venía la palabra balsámica de algún sesudo politólogo que ponía las cosas en su lugar: en todos los grandes países hay cosas buenas y malas pero que, en definitiva, el poder de Estados Unidos no se veía mellado ni un ápice por apariciones que sólo afeaban la pintura de su fachada.

Pero últimamente se están acumulando ciertos síntomas que hacen pensar que tal vez "la forma de vivir americana" no es el modelo a seguir. Ya hay aliados que empiezan a distanciarse. Un ejemplo curioso y notable es lo que hace pocos días encontraron los fieles lectores del diario alemán *Die Welt* en sus páginas. *Die Welt* fue y es el diario alemán pronorteamericano por excelencia. Durante 40 años marcó el camino: Alemania tenía futuro si se entregaba por entero a la conducción y a la línea de la primera potencia del mundo. El *Die Welt*, de la famosa cadena Springer, fue el adalid en la Europa central de la Guerra Fría. Sus páginas económica, política y cultural eran un eco fiel del camino señalado en Washington. Por eso, los lectores no podían creer lo que veían ahora. Un artículo a toda página con una gran foto de la Estatua de la Libertad con un título descarnado y alerta: "El gigante musculoso tiene rodillas débiles", y como subtítulo una advertencia: *"Estados Unidos en la encrucijada: la gran potencia debe regresar a las virtudes de sus generaciones patricias".* La extensa nota estaba firmada por el jefe de corresponsales en Estados Unidos Fritz Wirth, un sociólogo con experiencia de más de dos décadas en el país del Norte. De entrada, la nota no dejaba dudas: *"En el comienzo de la década del 90 se multiplican en Estados Unidos las características de la decadencia. Por todos lados florece el cinismo ante la crisis, que es resultado de un impotente desengaño. En vez de la 'América más buena y más amistosa' proclamada por el presidente Bush, la criminalidad se presenta cada vez más amenazante, y el racismo divide a la nación. Las grandes ciudades como Nueva York y Washington, con sus imágenes callejeras desoladoras, y los rascacielos de oficinas abandonados se han convertido en los símbolos de su derrota económica. Pero lo peor de todo es que la juventud no busca nuevas sendas sino que se hace astillas en un egoísmo que no quiere otra cosa que hacer dinero fácil".*

Luego comienza una rigurosa autocrítica de un sistema que el autor y su diario vendieron durante décadas enteras como el ideal máximo. Nada se le escapa. Describe con cruda desnudez los millones de gente rota, acabada, en extremas características de autohumillación: *"Los limosneros en las rejas de la Casa Blanca, los sin techo a pocas cuadras del presidente, los provocadores de la subcultura del Times Square, los enfermos de SIDA de la Castro Street de San Francisco. Washington, desde hace tres años con el superlativo trágico de ser la capital de los crímenes. Las cifras son terribles* —escribe— *pero peor es la indiferencia con que son tomadas. No se pregunta por el nombre del asesinado, no se pregunta más el porqué ni siquiera se interesan por los asesinos".* Habla de *"calles plenas de agujeros en Manhattan".* De la *"soledad actual de Wall Street en la cual, en los últimos tres años, perdieron su empleo miles de aprendices de brujos de la ganancia fácil".* Llora por el triunfo de la "Pax Nipponica": a cuatro décadas de la derrota, Mitsubishi compra el Rockefeller Center. Pero no se queda allí, escarba en la educación. En 1989 se recibieron 44.000 abogados y sólo 1700 físicos. Motivo: las quiebras, los negociados y la política llevan al dinero fácil. Habla de las bandas juveniles de Los Angeles, Chicago y Boston. Pero eso no es nada con la absoluta anonimidad de las jóvenes generaciones cuyo ideal es la comodidad. *"Son rebeldes contra toda rebeldía",* dice. Recorre las gamas de las mafias de banqueros, brokers y empresas constructoras, de la ligazón de altos militares con las industrias de armas y logísticas. El autor dice que señala toda esta verdad porque quiere que también el próximo siglo sea un siglo americano.

Este llamado de atención al aliado deja en claro otra cosa que no se propuso el autor: ¿es este el sistema que en nuestros países se nos quiere imponer como el remedio de todos los males? ¿Cuánto cuesta en valores, en vida, en dignidad?

CARTAS

Inútiles

Posiblemente el ser humano sea el único bicho que comete actos inútiles a sabiendas. Por ahora, eso nos va quedando a los argentinos. ¿Cuánto más nos durará? La pregunta viene a cuento de una serie de hechos que se vienen sucediendo, y cuya resolución es en todos los casos igual: el desaliento, la intención de demostrar que nada sirve, ni siquiera el sentido común. Es muy difícil, en este contexto, defender causas perdidas. Por ejemplo: luego de haber reunido más de tres mil personas en defensa de un Jardín Botánico para todos, quienes abrazaron esta causa recibieron como respuesta la privatización del mismo. Resultado: en la siguiente movilización se reunieron apenas quinientas personas. Tengo la impresión de que lo mismo puede ocurrir con las marchas contra el indulto, el hambre, la corrupción, etc. El proyecto cultural Imaginario, para las Galerías Pacífico (que son de todos hasta que no se privatice Ferrocarriles del Estado), quedó sepultado detrás de una fachada de shopping, arquitectónicamente intachable. Los transeúntes abren la boca y dicen "qué bárbaro", y siguen. No importan diez, veinte, cien huelgas. "Por más que patalees, hijo mío, te daré sopa". Es más: te convertiré en un recluta que defiende la sopa con su vida. ¿Cómo dar vuelta las cosas? ¿No será que hay que dejar de lado el sentido común, y actuar fuera de toda lógica? ¿Qué pasa si hacemos caso omiso de esta aplastante política del desaliento, y mostramos cada vez más nuestro desacuerdo aunque sea inútil? Vistas de este modo, quizá las causas perdidas no estén tan perdidas.

Luisa Axpe
CI: 5.201.081

Payasos

En estos últimos días, por no decir meses, venimos escuchando, yo mismo me he sorprendido usándola, la palabra "payasos" para calificar a tantos de estos individuos que están malversando cotidianamente el poder que, ingenuamente, el pueblo les delegó en las últimas elecciones. Me pregunto y nos pregunto: ¿merecen figuras como el memorable Frank Brown o el inolvidable Pepino el 88, de José Podestá, por citar sólo a dos de los más grandes, que utilicemos justamente esa palabra que es la que designa a ese o esos maravillosos seres con los que todos, grandes, medianos y chicos, nos hemos reído, hemos llorado, nos hemos emocionado hasta lo más profundo de nuestras posibilidades humanas? Por mucho que nos esforcemos, no creo que podamos encontrar en la historia del circo universal un personaje, y mucho menos un payaso, en el que se concentre tanta miseria humana compuesta de inmoralidad, corrupción, impunidad, desfachatez (la lista sería tan larga). Creo que muy a menudo nos sucede esto de utilizar ciertas palabras sin reflexionar sobre su verdadero significado. Propongo, entonces, que entre todos busquemos el término adecuado, si es que existe en nuestra lengua, de lo contrario habrá que inventarlo, para referirnos a estos siniestros sujetos instalados en el gobierno. Pero, por favor, rescatemos a esos queridos y queribles seres de ropa grande y nariz colorada que nada tienen que ver en esta historia.

Silvia Parma
DNI: 6.706.456

SOCORRO

por Rep





